

Lire 70 (spedizione in abbon. post. Gr. 1/20)
Abbon. Italia (c.c.p. 2/1360): anno L. 18.000,
semestre 9.500, trimestre 4.850. Estero: anno
L. 25.000, semestre 14.850, trimestre 7.500.

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10125 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico autom. 65.66 - Telex 21.121

LA STAMPA

Venerdì 2 Gennaio 1970

Inserzioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' S.p.A.
10100 Torino, via Roma 80 - Tel. 636.005
10125 Torino, via Marenco 32 - Tel. 636.005
20122 Milano, via Corva 25 - Tel. 780.171
10125 Roma, via Po 12 - Telefono 854.819
16121 Genova, via L. D'Amico 2, tel. 593.632

Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

NON SIAMO AL 1922

Guardiamo al futuro con un po' di fiducia

Nell'insieme del quadro internazionale non c'è stata negli ultimi anni, e non c'è ora, minaccia di nuovi sconvolgimenti di vasta portata: innanzi tutto, non c'è alterazione sostanziale in quel complesso equilibrio («concordia discors») fra Usa e Usa che ha sostituito ormai da anni la «guerra fredda». Sul principale teatro della politica europea — la Germania — abbiamo, anzi, avviamenti e prospettive di miglioramento: un miglioramento che potrebbe persino portare a un esperimento serio e proprio, che non diremo definitivo (che cosa c'è di definitivo nel mondo, e soprattutto in quello d'oggi?), ma almeno di una durata e portata su cui fare assegnamento per una politica di ricostruzione pacifica.

Passando dall'Europa all'estremo Est, un problema capitale come quello delle relazioni cino-russe, per cui si era perfino arrivati all'ipotesi di una guerra, e guerra atomica, a breve scadenza, abbiamo avuto un avviamento di trattative non essenziali, non risolutive, ma pur sempre trattative.

E a questo proposito direi che, per mio conto, sono rimasti meravigliati della poca o nessuna attenzione prestata alla notizia (non ufficiale, né ufficiale, ma tuttavia non smentita) che il governo cinese, riferendosi ai trattati «diseguali» imposti alla Cina dal governo zarista ed ereditati da quello bolscevico, avrebbe fatto sapere che con quel richiamo non intendeva chiedere oggi restituzioni territoriali vere e proprie. Si tratterebbe, se abbiamo capito, di un argomento quasi più morale che politico, in favore di rettifiche di frontiera e soprattutto di decisioni di mettere fine prepotentemente alla politica di lento e subdolo «roscicchiamento» del Celeste Impero.

Fatto grave, deplorabile, è stato quello della Cecoslovacchia, invasa e sottoposta dall'Urss poco meno che come territorio nemico. Tuttavia — sia detto non a giustificazione, ma a richiamo realistico di una situazione antica e permanente, quella della vassallizzazione sovietica e del Patto di Varsavia — il fatto rientra in un sistema programmaticamente diverso, anzi opposto, all'Europa libera, e non può considerarsi come una ripresa di guerra fredda: e tale è stata l'opinione degli stessi Stati Uniti, che non hanno cessato per uno dei sistematici conversazioni con l'Urss. In compenso — se così può dirsi — possiamo constatare che risulta infondato il sospetto del ritorno vero e proprio dell'Urss allo stalinismo, pur essendo innegabile quell'irrigidimento interno di cui si sono visti molti illustri uno dei maggiori scrittori sovietici viventi.

Più fondato motivo d'inquietudine rimane il conflitto arabo-israeliano, non certo attenuato (al contrario) dal passaggio, divenuto cronico, dalla guerra alla guerriglia. Qui, piuttosto che un inasprimento della situazione internazionale, dobbiamo constatare una volta di più la carenza delle Nazioni Unite e l'estrema difficoltà che il «duopolio» russo-americano da sempre rinnova alla guerra si trasformi in collaborazione attiva e fruttuosa di pace.

Non altrettanto, per buona sorte, si può dire per la politica europeo-occidentale, che, dall'allontanamento di De Gaulle, ha fatto progressi indubbi. Scartando — come è lecito e doveroso — un'interpretazione di duplicità nella politica di Pompidou, possiamo contare che nel 1970 sarà raggiunto il tanto sospirato ampliamento della Comunità europea.

Di questa politica europea l'Italia è stata fondatrice e costante fautrice; e tale rimane. Basterebbe questo fatto per rendere assurdi i timori di capovolgimento — o mostrici di paventare — per il nostro Paese il ritorno alle condizioni del primo dopo-

guerra. Posso parlare qui con cognizione personale di causa. Oggi in Italia non ci sono lotte per la via, come nel '19-'22, non bande armate, e neppure un Mussolini di formato maggiore o minore. Il regime repubblicano — democratico — parlamentare è saldo, e praticamente indiscusso. Quello che abbiamo visto in occasione della strage di Milano ci mostra un popolo ben cosciente della propria unità nazionale e costituzionale, ben deciso a mantenerla: un popolo lavoratore, risoluto a progredire, materialmente e moralmente, nella pace civile.

Pure, questo popolo — almeno nella parte più sensibile alle condizioni pubbliche, alle difficoltà della vita quotidiana, agli episodi (in netta decrescenza peraltro) di turbamento dell'ordine pubblico e di pericolo per la sicurezza individuale — il popolo italiano, dico, è largamente percorso da correnti di preoccupazione, di malcontento, di sfiducia. E quando non c'è malcontento e sfiducia espressa, c'è troppo spesso apatia e indifferenza.

Se vogliamo sintetizzare, diciamo che tra popolo e governo le relazioni non sono quelle delle nazioni sane e forti, fiduciose nel proprio avvenire. Questo popolo non ha oggi — o almeno crede di non avere — una classe dirigente all'altezza dei tempi e dei bisogni. Questo popolo ha la sensazione, piuttosto che di vivere, di «vivacchiare».

I servizi pubblici funzionano male; il carovita accenna a crescere piuttosto che a diminuire; problemi di prima classe (abitazioni, scuole, ospedali) sono quotidianamente discussi, ma senza avviamento visibile e continuativo a soluzione. Uno scorporo succede all'altro, e specialmente gli scioperi — a singhiozzo — di dubbia le-

galità, secondo me — sono abituali. E quando dai lamenti per questi mali pubblici il cittadino comune alza gli occhi verso chi dovrebbe provvedere, verso i poteri pubblici, vede politici coalizzati che si dividono senza che si sappia perché, governi dichiaratamente provvisori che non accennano, o almeno non riescono, a trasformarsi in permanenti, divergenze di opinioni che sembrano piuttosto gare e risse personali. Si ascoltano dagli organi giornalistici, e dagli stessi governanti, ripetizioni monotone di questioni urgenti, su cui in massima tutti sembrano d'accordo, e progetti e velleità di soluzione che rimangono parole.

Questo è, credo, il quadro fedele dello stato di spirito odierno nella maggioranza dei cittadini italiani, del cosiddetto «uomo della strada». Niente in tal quadro è di tutto falso; ma esso è unilaterale, incompleto. Si bada quasi unicamente alle mancanze, agli errori (anche inevitabili), agli episodi spiccioli, alle deficienze singole, senza tener conto di rettifiche e spiegazioni: soprattutto, senza considerare che l'essenziale compito governativo, cioè l'assicurazione del funzionamento pacifico della vita quotidiana, non rimane inattuato. Parliamo di «uomo della strada» — altri direi, ma in senso politico più specifico, «vuoto di governo» — non risponde a realtà. Tuttavia insufficienze e carenze specifiche di governo sono reali; e facilmente si sommano le une con le altre.

I responsabili di questo distacco fra popolo e governo sono innanzi tutti i partiti di governo. In secondo luogo, i sindacati (tutti, sia di lavoratori sia di datori di lavoro), che, pretendendo ognuno la soddisfazione dei propri bisogni, pensano ciascuno solo a sé stesso. Luigi Salvatorelli

Un caldo messaggio per il nuovo anno

Saragat sollecita gli italiani Sostenete le libere istituzioni

«Tutti debbono essere consapevoli dei pericoli cui si andrebbe incontro se le lasciassimo deteriorare» - «Una prima conseguenza sarebbe l'allontanamento dell'Italia dall'Europa democratica» - «Vedremmo scendere il livello di vita di tutti, in particolare dei lavoratori»



Il presidente Saragat

Il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, ha rivolto agli italiani un messaggio per il nuovo anno. Pubblichiamo il testo.

Italiani, l'anno che si chiude ha messo alla prova la coscienza civica degli italiani con fatiche, dolori e purtroppo anche lutti, il più recente dei quali — insieme al più straziante — quello del 12 dicembre, in conseguenza dei fatti esecrandi di Milano; ma questa prova, questa dura prova, è stata superata.

I lavoratori hanno ottenuto a proprio vantaggio una più equa ripartizione del

reddito nazionale. Non dimentichiamo che gli operai — i meravigliosi operai italiani — sono i principali artefici del miracolo economico. E accanto a loro sono i creatori di tante medie e piccole industrie, anch'essi in grado di origine operaia, ed altri benemeriti imprenditori.

Il problema oggi è di difendere il potere d'acquisto dei migliorati salari e stipendi, delle pensioni, nonché la sicurezza del risparmio, come pure di aumentare il modo massiccio i posti di lavoro. Per conseguire questi risultati che dovranno garantire il livello di vita raggiunto dai lavoratori e gettare le premesse sicure per il suo ulteriore progressivo miglioramento non c'è che una sola strada: quella della democrazia.

Il pericolo più appariscente — benché obiettivamente non il più grave — è costituito dalla violenza, che pur limitata a piccole minoranze turba profondamente la vita del Paese, semina la sfiducia nella capacità delle libere istituzioni di garantire un ordinato progresso e crea il clima nel quale possono maturare orrendi episodi di delinquenza come quello che ha insanguinato Milano e gettato nel lutto l'Italia. Quanto più si estenderà la convinzione che la violenza è storica, tanto più le minoranze violente e faziose si troveranno isolate e poste in condizioni di non nuocere.

Il miracolo della violenza — come ho già avuto occasione di dire in altra circostanza — deriva sostanzialmente da debolezza morale. I problemi umani gravi, dolorosi, difficili, esigono, per essere risolti, fatica, lavoro, senso di responsabilità, sacrifici. Credere di risolverli facendo affiorare quanto di peggio c'è nella natura umana è assurdo. Ciò che si richiede invece è esprimere quanto di meglio c'è nell'uomo, ossia la forza del lavoro, la perseveranza, il coraggio, la bontà.

La violenza è agli antipodi di quella forma di generosa ribellione che anima la gioventù contro ogni ingiustizia e che oggi si chiama contestazione, ma che sotto nomi diversi è vecchia quanto il mondo. Se la contestazione, anche quella massiccia degli impulsi più generosi, trascende in atti violenti che minano la base del sistema democratico o adombra forme politiche in cui la libertà è soffocata, contraddice sé stessa e distrugge anche creare. La giustizia sociale — perché è di questo che si tratta — si afferma al vertice di uno sviluppo di libertà, di tolleranza, di rispetto delle opinioni altrui, di vera collaborazione umana.

Un'opera comune, ossia con la democrazia. Ma l'ostacolo maggiore al consolidamento della democrazia in Italia deriva dall'atteggiamento della classe dei privilegiati della sede nei valori che stanno a fondamento della nostra Costituzione repubblicana; e di cui la violenza non è che un aspetto.

Ho avuto occasione or sono due anni di parlare di crisi etico-politica. Come questa crisi si sia manifestata si può riassumere in breve: essa consiste nella insufficienza e errata utilizzazione dei mezzi che la democrazia dispone per risolvere i problemi umani. E poiché non esiste errore politico che non abbia la sua causa in una deficienza di ordine morale, ne consegue che è un risveglio della co-

scienza. Ma l'ostacolo maggiore al consolidamento della democrazia in Italia deriva dall'atteggiamento della classe dei privilegiati della sede nei valori che stanno a fondamento della nostra Costituzione repubblicana; e di cui la violenza non è che un aspetto.

Ho avuto occasione or sono due anni di parlare di crisi etico-politica. Come questa crisi si sia manifestata si può riassumere in breve: essa consiste nella insufficienza e errata utilizzazione dei mezzi che la democrazia dispone per risolvere i problemi umani. E poiché non esiste errore politico che non abbia la sua causa in una deficienza di ordine morale, ne consegue che è un risveglio della co-

(Continua a pag. 2 in terza colonna)

Di nascosto il ritratto di Mao ventenne rimosso dalla sala stampa del Vaticano

Il pittore Luigi Carnevali conferma di aver voluto raffigurare il capo cinese

(Nostra servizio particolare)
Città del Vaticano, 1. gennaio. Il ritratto di Mao Tse-tung ventenne, opera del pittore Luigi Carnevali e da questi intitolato «Alba», non è più nella sala stampa della Santa Sede. Nel tardo pomeriggio del 30 dicembre, mentre la sala stampa era chiusa, è stato rimosso.

L'ultimo dell'anno, tornato al loro posto di lavoro, i corrispondenti italiani ed esteri hanno chiesto perché era stato preso questo provvedimento. Risposta ufficiale: «Si è voluto eliminare la causa che determinava richieste sempre più numerose da parte dei fotografi di giornali ed agenzie di informazione, nonostante il divieto espresso di riprendere la discussa opera pittorica».

Il quadro — nella sala stampa (a pochi metri di distanza da un ritratto ufficiale di Paolo VI) dal principio di novembre, ma la rivelazione sull'identità del personaggio raffigurato risale a meno di due settimane fa. Evidente era l'uniformità di atteggiamenti e di forme che l'uomo del quadro aveva con Mao Tse-tung, il più recente ritratto di Mao Tse-tung pubblicato sui periodici «Famiglia Cristiana» per

illustrare una inchiesta sulla Cina comunista. Mentre il Vaticano si negava a qualsiasi informazione, ammettendo soltanto che il Carnevali potesse ispirato alla iconografia maoista, il pittore affermò in una intervista che il quadro raffigurava effettivamente Mao Tse-tung, con un ombrello di foglia europea anziché cinese, per renderlo più accessibile agli occidentali.

La rimozione del quadro dalla sala stampa della Santa Sede era perciò prevista, ed è avvenuta prima dell'inizio del nuovo anno. L'«Alba» mancata dal Carnevali non ha

I marinai (in abiti borghesi) salutati come trionfatori

Le cinque vedette giunte a Haifa "Nessuno ci impedì di partire"

Sei giorni di agitata navigazione nell'Atlantico e nel Mediterraneo - Il comandante (il cui nome non è stato rivelato) racconta: «Non abbiamo avuto la protezione di nessuno - Alcuni aerei (forse sovietici) ci hanno sorvolato» - Israele insiste: le unità serviranno per le ricerche petrolifere

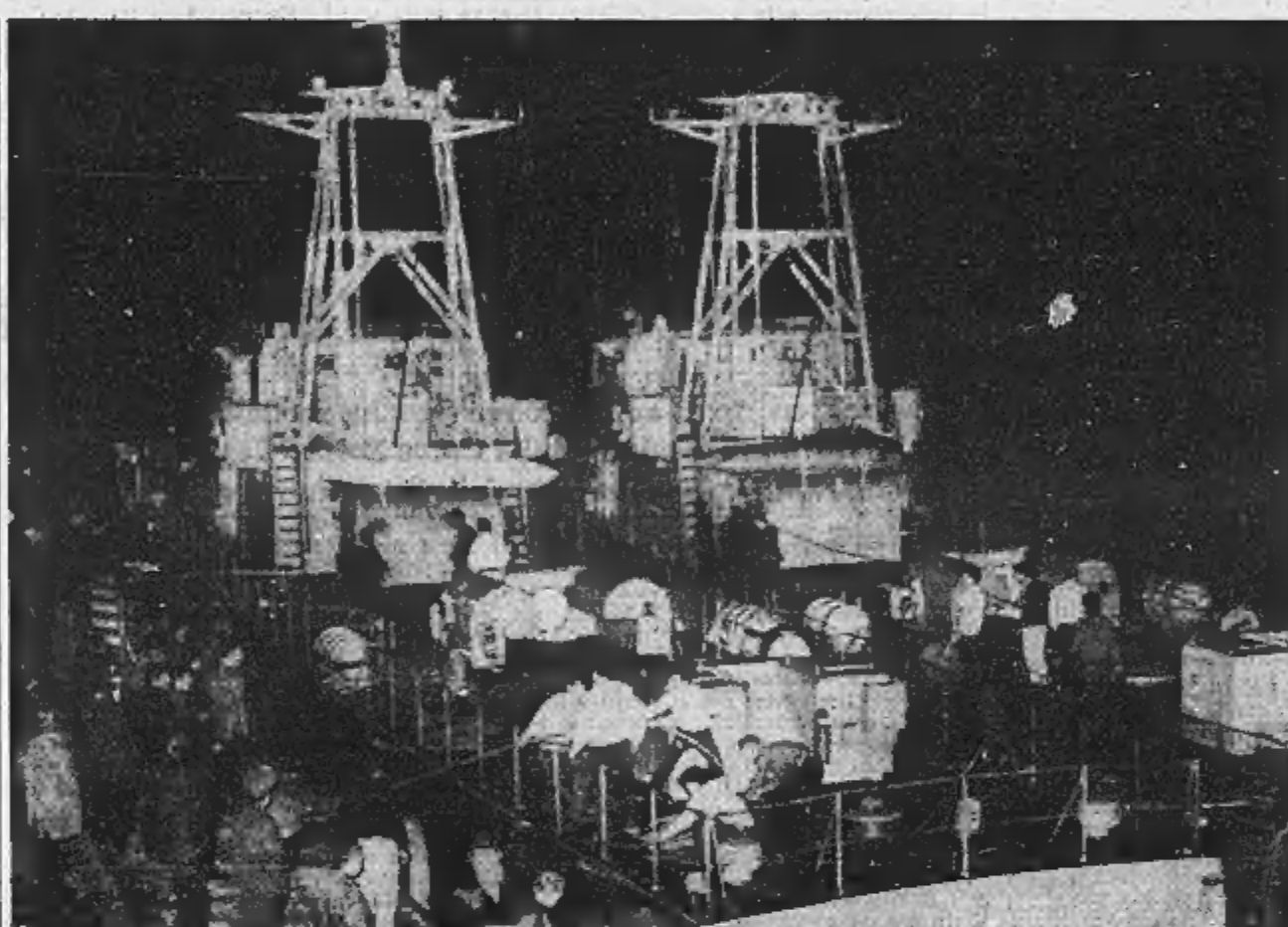
Parigi "sospende" un generale e chiede il ritiro d'un ammiraglio d'Israele

Haifa, 1 gennaio. Le cinque vedette partite da Cherbourg nella notte di Natale sono giunte ieri sera in Israele. Esse sono arrivate nel piccolo porto di Kishon, che si trova nella baia di Haifa, dove una numerosa folla, e oltre 150 giornalisti israeliani e stranieri sostavano in attesa. La prima vedetta, la «Starboat n. 3», è arrivata alla banchina alle 18,42, seguita dalla «Starboat n. 1» e a pochi minuti di distanza dalle altre navi: alle 19,05 tutte le unità erano ormeggiate nel porto che sarà abitualmente per le navi da pesca.

Le unità sono entrate nella rada sotto le luci dei proiettori della polizia e degli operatori della televisione. Gli equipaggi delle vedette, schierati sui ponti in abiti borghesi, salutavano la folla tentando di riconoscere parenti o amici tra i molti curiosi presenti malgrado il freddo intenso. La polizia aveva preso rigorose misure di sicurezza e batteva le porte del porto quando entravano le vedette, che sono state tenute per tutta la notte sotto la luce dei proiettori.

Sulle unità, costruite in origine per essere equipaggiate con cannoni e lanciamissili, non erano visibili armi di alcun genere quando sono entrate nel porto di Kishon dove si sono ancorate ad una banchina dell'«Ecuador», la «Isla Galapagos», e alla nave israeliana per ricerche oceaniche e Shikmona, mentre altre navi nel porto hanno le sirene di bordo in segno di benvenuto.

Dopo l'arrivo delle vedette, il capitano di vascello «Ezer» (il cognome non è stato reso noto), che ha diretto la formazione delle navi nel viaggio da Cherbourg ad Haifa, ha tenuto una conferenza stampa nella sede della «Netvet Neft», una società petrolifera per conto della quale le unità sono state ufficialmente acquistate. L'ufficiale ha dichiarato che durante i sei giorni di viaggio il mare è stato molto agitato, con onde che a volte raggiungevano i sei metri. Egli ha detto che le navi sono partite da Cherbourg alle 3 del 25 dicembre, senza che nessuno tentasse di impedire la partenza. Le navi hanno seguito la loro rotta senza ostacoli nonostante il mare agitato e a non sono mai state sotto la protezione di navi da guerra israeliane, nonostante lungo il viaggio siano state incrociate molte navi, cosa naturale trattandosi di una rotta molto battuta.



Haifa. Le motovedette attaccate al molo subito dopo l'ingresso in porto (Telefoto Associated Press)

troifera per conto della quale le unità sono state ufficialmente acquistate. L'ufficiale ha dichiarato che durante i sei giorni di viaggio il mare è stato molto agitato, con onde che a volte raggiungevano i sei metri. Egli ha detto che le navi sono partite da Cherbourg alle 3 del 25 dicembre, senza che nessuno tentasse di impedire la partenza. Le navi hanno seguito la loro rotta senza ostacoli nonostante il mare agitato e a non sono mai state sotto la protezione di navi da guerra israeliane, nonostante lungo il viaggio siano state incrociate molte navi, cosa naturale trattandosi di una rotta molto battuta.

Le misure prese ieri dal Consiglio dei ministri non portano, infatti, conseguenze diplomatiche col governo israeliano. Sul piano interno, è stata decisa, dietro richiesta di Michael Dabir, la sospensione del generale Cozzelles, segretario generale della difesa nazionale, e dell'ingegnere generale Bonté, direttore degli affari internazionali alla delegazione ministeriale per l'armamento.

Sul piano estero, il ministro Maurice Schumann ha voluto che fosse messa fuori causa l'ambasciata israeliana, del tutto estranea all'affare. E' stato deciso invece di chiedere a Gerusalemme il ritiro dell'ammiraglio Mordechai Limon, capo della missione di Israele per l'acquisto di armamenti, e di alcuni suoi collaboratori. Tali

Le missioni non ha prerogative diplomatiche e, d'altronde, diventate del tutto inutili da quando la Francia ha messo l'embargo sulle forniture di armi a Israele.

Le blande sanzioni confermano ufficialmente la versione dei fatti che era stata possibile ricostruire nei giorni scorsi mettendo insieme il mosaico di notizie incerte e, spesso, contraddittorie. E' confermato, cioè, che la Starboat è una società di comodo creata nel novembre scorso a Panama con un capitale di 100 mila dollari.

Tramite il proprio rappresentante a Oslo, la Starboat propose ai cantieri navali di Cherbourg, costruttori delle cinque vedette, di subentrare al governo di Gerusalemme nel loro acquisto. Interpellato l'ammiraglio Mordechai Limon, questi non si oppose alla vendita, purché venisse rimborsato ad Israele il prezzo già pagato per il loro acquisto.

Nel generale Cozzelles, né l'ingegnere generale Bonté si preoccuparono di informarsi sulla consistenza della Starboat e autorizzarono il trapasso, tanto più che la società panamense aveva dichiarato che le vedette sarebbero state usate ad usi civili. Il passaggio di proprietà avvenne perciò con tutte le apparenze della legalità e le autorità del porto di Cherbourg lasciarono partire le navi dietro presentazione di documenti ineccepibili.

Risolto, comunque, nel modo più conciliante l'incidente col governo israeliano, Parigi ha voluto anche rassicurare gli arabi affermando che l'affare delle vedette non doveva essere interpretato come un rovesciamento o un rilassamento della sua politica.

L'incidente — ha dichiarato il Presidente della Repubblica — non modifica in nulla i principi e le modalità della politica francese sui problemi del Medio Oriente: in particolare, la Francia non modificherà le regole relative alle limitazioni delle consegne d'armi, come sono state precedentemente definite.

Negli ambienti diplomatici di Parigi, l'evidente intensione di non urtare nessuna delle parti in causa viene messa in relazione con i compiti che Parigi si propone di svol-

gere nel Medio Oriente. «Una misura di ritorsione seria, come il richiamo degli ambasciatori — scrive Le Monde — avrebbe messo in difficoltà la Francia nella sua azione diplomatica medio-orientale».

Sandro Volta

La Francia è conciliante con il governo di Tel Aviv

(Dai nostri corrispondenti)

Parigi, 1 gennaio. «E' abbastanza chiaro che il governo francese ha voluto minimizzare l'affare», ha scritto stamane Le Figaro a commento delle decisioni prese dal Consiglio dei ministri di ieri in relazione al romanzesco trasferimento da Cherbourg a Haifa delle cinque vedette soggette a embargo. Più bruscamente, L'Humanité ha pubblicato questa parola allo stesso commento: «Il governo ha chiuso gli occhi».

Le misure prese ieri dal Consiglio dei ministri non portano, infatti, conseguenze diplomatiche col governo israeliano. Sul piano interno, è stata decisa, dietro richiesta di Michael Dabir, la sospensione del generale Cozzelles, segretario generale della difesa nazionale, e dell'ingegnere generale Bonté, direttore degli affari internazionali alla delegazione ministeriale per l'armamento.

Sul piano estero, il ministro Maurice Schumann ha voluto che fosse messa fuori causa l'ambasciata israeliana, del tutto estranea all'affare. E' stato deciso invece di chiedere a Gerusalemme il ritiro dell'ammiraglio Mordechai Limon, capo della missione di Israele per l'acquisto di armamenti, e di alcuni suoi collaboratori. Tali

Le missioni non ha prerogative diplomatiche e, d'altronde, diventate del tutto inutili da quando la Francia ha messo l'embargo sulle forniture di armi a Israele.

Le blande sanzioni confermano ufficialmente la versione dei fatti che era stata possibile ricostruire nei giorni scorsi mettendo insieme il mosaico di notizie incerte e, spesso, contraddittorie. E' confermato, cioè, che la Starboat è una società di comodo creata nel novembre scorso a Panama con un capitale di 100 mila dollari.

Tramite il proprio rappresentante a Oslo, la Starboat propose ai cantieri navali di Cherbourg, costruttori delle cinque vedette, di subentrare al governo di Gerusalemme nel loro acquisto. Interpellato l'ammiraglio Mordechai Limon, questi non si oppose alla vendita, purché venisse rimborsato ad Israele il prezzo già pagato per il loro acquisto.

Nel generale Cozzelles, né l'ingegnere generale Bonté si preoccuparono di informarsi sulla consistenza della Starboat e autorizzarono il trapasso, tanto più che la società panamense aveva dichiarato che le vedette sarebbero state usate ad usi civili. Il passaggio di proprietà avvenne perciò con tutte le apparenze della legalità e le autorità del porto di Cherbourg lasciarono partire le navi dietro presentazione di documenti ineccepibili.

Risolto, comunque, nel modo più conciliante l'incidente col governo israeliano, Parigi ha voluto anche rassicurare gli arabi affermando che l'affare delle vedette non doveva essere interpretato come un rovesciamento o un rilassamento della sua politica.

L'incidente — ha dichiarato il Presidente della Repubblica — non modifica in nulla i principi e le modalità della politica francese sui problemi del Medio Oriente: in particolare, la Francia non modificherà le regole relative alle limitazioni delle consegne d'armi, come sono state precedentemente definite.

Negli ambienti diplomatici di Parigi, l'evidente intensione di non urtare nessuna delle parti in causa viene messa in relazione con i compiti che Parigi si propone di svol-

gere nel Medio Oriente. «Una misura di ritorsione seria, come il richiamo degli ambasciatori — scrive Le Monde — avrebbe messo in difficoltà la Francia nella sua azione diplomatica medio-orientale».

Sandro Volta

IL SOMMARIO

Maggiori garanzie per gli arrestati: da oggi nuove norme per la polizia giudiziaria e il diritto alla difesa. Articolo di Giovanni Conso pag. 2

Gli scioperi: oggi di nuovo fermi tram e autobus; lunedì astensione nazionale dei finanziari pag. 2

Dassault l'uomo del Mirage: l'inchiesta di Sandro Doglio tra i grandi «managers» europei pag. 3

Il giudice visto dal cittadino: Gigi Ghirelli conclude la serie di articoli sui magistrati italiani pag. 3

Il colonnello Valle Susa cambia proprietario: è stato acquistato dall'ETI pag. 9

La Borsa Italiana nel 1969: articolo di Renato Cantoni pag. 10

Accordo per l'oro: concluso a Washington tra il Fondo monetario e il Sud Africa pag. 10

Cronaca cittadina 4, 5

Spettacoli 6, 7

Dall'interno 2, 8, 9

Economia 10

Dall'estero 11

Viaggi e vacanze 12

Sport 13, 14

Ultime notizie 15

Uomini e religioni 2

Posta Nord-Sud 3

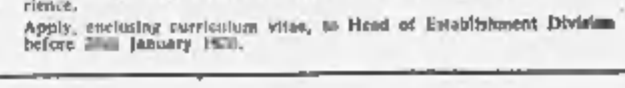
Analisi dell'interno 4

Analisi dell'estero 11

Nord-Sud sportivo 14

Una parziale riforma del Codice di procedura penale
Da oggi maggiori garanzie per gli arrestati

144, 55 Head of Establishment Division



LA PARTE INQUIETA DELL'AMERICA

I calcolatori per le città

(Dal nostro inviato speciale)

New York, gennaio. L'idea che il cervello degli uomini sia inadeguato a risolvere il problema delle città (che è il più tremendo che fronteggi l'America, non meno che il resto del mondo nella sua parte più avanzata) può indurre a un'altra soluzione, che è l'ultima speranza: affidarsi ai computers. C'è infatti la tendenza a rinviare l'evoluzione di tutta l'urbanistica, dai tempi delle città-giardino di Ebenezer Howard (Garden cities of tomorrow) a quella dei decentratori alla moda come Lewis Mumford (The culture of cities) o Clarence Stein (Toward new towns for America) o Catherine Bauer (Modern housing). Tutto è da ridere criticamente, probabilmente da condannare.

Ci si domanda che cosa si saprebbe sostituire. Un giornalista di molto ingegno, Norman Mailer, tra le sue varie attività di scrittore si è anche misurato con i problemi delle città. L'estate scorsa, anzi, ha gareggiato per la nomina a candidato nelle elezioni per il sindaco di New York, presentandosi con una etichetta di liberale-conservatore e, alternativamente, di progressista-reazionario.

Egli affermava abbastanza ovviamente che la democrazia viene dal basso, e che perciò bisogna che in ciascun quartiere gli abitanti abbiano diritto alla parola; che ogni quartiere disponga di una certa autonomia, e che infine New York («una città che cerca in un'area quindici buoni miliardi di imposte allo Stato federale e ne riceve di ritorno tre miliardi magri») gestisca da sola le proprie risorse per risolvere da sé le questioni dell'igiene, dell'insegnamento, della criminalità, dei trasporti, delle abitazioni, della inquinazione atmosferica.

L'elencazione dei problemi newyorkesi fatta da Mailer era diligente, ma le soluzioni da lui indicate erano meno precise, e poi avevano il difetto di apparire un ritorno indietro, ad un'età borghesemente malamente compatibile con la diversa qualità dei problemi di oggi, che sono di tipo megalopolitano. Ciononostante le idee di Mailer continuano ad esercitare una certa suggestione, forse in virtù della caratteristica essenziale di questa megalopoli New York, praticamente fatta di otto o nove città, con circa otto milioni di abitanti solo relativamente mescolati, che in comune sembrano avere solo motivi di scontentezza.

Di qui la tentazione ad ammettere un «potere negro» ad Harlem ed a Newark; un «potere portoricano» nell'East Harlem (la lingua spagnola); un «potere ebreico» nell'East Bronx ed a Brooklyn; un «potere italiano» in Little Italy; un «potere cinese» a Chinatown, e magari un «potere studentesco» nei campus universitari nonché un «potere hippie» nel cosiddetto East Side. Potrebbe derivare, però, la disgregazione della megalopoli, la sua temibile esplosione. Constatò Norman Mailer: «Io non ho mai incontrato negri stupidi. Come gli ebrei, come i portoricani, ne hanno passate troppe per non essere intelligenti nelle cose della vita. Dategli la parola su quello che direttamente li riguarda, e vedrete che se la caveranno meglio dei burocrati e poliziotti che pretendono di decidere per loro da lontano».

Ma anche a non essere reazionari, il principio che esista un ordine unico ed una legge sola in una data comunità — per quanto larga e variata, ma comunque tenuta alla convivenza — resta un principio pregiudiziale. Me lo ha dichiarato Gunnar Myrdal, il celebre sociologo svedese, autore vent'anni fa di un'inchiesta compiuta per conto della Carnegie Foundation circa il problema negro in America. E' forse lo studio più approfondito che esista in materia (1024 pagine di testo, con 45 capitoli e 526 pagine di introduzione, note, appendici e bi-

biografie), ancora oggi un testo classico di studio.

E' per questo e per altre sue competenze specifiche che Gunnar Myrdal è stato recentemente ascoltato dalla speciale sottocommissione della Camera dei rappresentanti che si occupa di «urban growth», di crescita delle città. La tesi che egli ha esposto in quella sede, e che mi ripete in riassunto, è che la democrazia americana si trova al suo rischio maggiore a causa delle tensioni esistenti nelle città fra bianchi e neri, fra ricchi e poveri: «Non credo che possa durare l'attuale condizione esistente, che è un apartheid di fatto, un tipo di società che è il contrario della visione americana».

E' opinione di Myrdal — ed è importante, trattandosi di un professore difensore dei negri — che il programma governativo per la guerra contro la povertà sia stato concepito male perché mirava ad assistere, quasi esclusivamente, i negri: «Quello dei negri non è che uno degli aspetti del ben più largo problema americano, il quale si estende a tutta la società cittadina. Niente è più pericoloso che cercare di sistemare i negri in luoghi separati, dato che i negri veramente poveri non sono che un terzo del totale della popolazione americana depressa. Per questo motivo è assurda la pretesa che le città possano rigenerarsi grazie a "migrazioni" quali una bonifica igienica degli slums od una creazione di giardini pubblici entro la cinta dei ghetti».

La bonifica che Myrdal afferma necessaria è la bonifica umana, innanzitutto: «E' l'andamento della società industriale avanzata che rende i poveri più poveri, ogni giorno di più. Dobbiamo quindi elevare la qualità dei poveri perché essi diventino uomini utili». Il costo di una tale operazione è da lui calcolato nell'ordine di mille miliardi di dollari (la stessa cifra che fu indicata da Martin Luther King un anno prima di morire assassinato) e la sua durata si prolungherebbe per un'intera generazione. E' proprio questa smisurata ampiezza del problema che genera una sorta di sgomento, crece una sfiducia nella capacità dei cervelli

umani a risolverlo; e di qui la speranza, di cui sopra parlavo, che in loro vece possano valere i computers.

Li ha adoperati infatti Jay W. Forrester, professore nella Sloan School of Management, a Cambridge, presso il Massachusetts Institute of Technology. I risultati che ha ottenuto, esposti nel volume Urban dynamics (M.I.T. Press) sono sconcertanti, a dir poco, per usare un eufemismo. Studiate tutte le possibili conseguenze di tutte le possibili ipotesi poste, appare infatti che la soluzione del problema delle città si proietta su una distanza di almeno due secoli e mezzo, 250 anni se non di più. La strada da seguire, secondo la logica ineccepibile dei computers, è che si curi meglio l'industrializzazione delle città installandovi solo impianti sofisticati, raffinati, perfezionatissimi.

Solo così, stando ai computers, sarà possibile migliorare la qualità della popolazione urbana, il cui buon livello è requisito pregiudiziale per il risanamento delle città. Bisognerà inoltre guardarsi dalla tentazione di far sovvenzionare con denaro federale le municipalità disperate, o di altrimenti incrementare la spesa pubblica: ciò si risolverebbe a vantaggio dei poveri e degli inetti che sarebbero attratti ad insediarsi da parassiti nelle città. Ugualmente, Jay Forrester raccomanda che non si aumenti la pressione fiscale: i nullatenenti non ne sarebbero colpiti, mentre gli uomini di successo volentieri — essenzialmente per l'igiene economico-sociale delle città — ne verrebbero scoraggiati.

Chiaro, mi sembra, la conclusione. Dato che sono i poveri a guastare le città, bisogna che i poveri ne siano eliminati, e sono le città che ci interessano. E' una scelta impossibile. Il fatto è che i computers rispondono in termini matematici, non politici, ai quesiti che ricevono (anche se questi favoriscono una parte od un'altra). Non è pertanto da computers manovrati in un certo modo che può venire un'equa soluzione per gli abitanti delle città.

Vittorio Gorresio

INCHIESTA TRA I GRANDI "MANAGERS", EUROPEI

Dassault l'uomo dei Mirage

Magnate dell'aviazione, della banca, dell'edilizia e dell'editoria, in 78 anni ha concesso un'unica intervista: ad un suo giornale - Si occupava di aerei già prima della guerra e della deportazione a Buchenwald, ma fu la Quinta Repubblica ad offrirgli un impero; i suoi apparecchi sono stati la base della «force de frappe» e lo strumento della diplomazia gollista - E' un autocrate miliardario, ma romantico: sogna di lanciare un quotidiano che pubblichi solo notizie felici

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, gennaio. Il personaggio più difficile da intervistare, a Parigi, è Marcel Dassault, grande magnate delle costruzioni aeronautiche, della banca, dell'edilizia, dell'elettronica e anche del giornalismo. E' l'uomo che più ha aiutato De Gaulle nei suoi disegni nazionalistici, progettando e costruendo i «Mirage» e i «Mystère» ed altro materiale militare indispensabile per creare la force de frappe. E', a un tempo, l'esempio classico del vecchio manager autocrate e del dirigente industriale che può influire in modo rilevante sulla linea politica del proprio Paese.

Dopo Blériot

Dassault non ha mai conosciuto l'interludio. Una sola volta ha accettato di rispondere a un certo numero di domande, ma l'ha fatto per Jours de France, il settimanale di cui è direttore e proprietario, e le domande — probabilmente — se le è poste da solo. Marcel Dassault non può mancare in un'inchiesta sui managers europei. Abbiamo tentato di ricostruire il personaggio attraverso la storia della sua vita, i giudizi dei suoi collaboratori, le critiche degli avversari e gli elogi degli ammiratori. Ne esce il profilo di un uomo duro, con un'eccezionale forza di volontà, molte idee, non troppi scrupoli, e un pizzico di romanticismo. Per tutta la vita ha pubblicato un quotidiano che raccontava soltanto le cronache serene; lui in mente persino la festa di questo giornale. La vita, insomma, la vita felice.

Nato a Parigi nel gennaio 1892, Dassault avrà fra pochi giorni 78 anni. Ne-gue-17-quando Blériot effettuò la prima traversata aerea della Manica: quell'episodio lo colpì profondamente la carriera del futuro costruttore di «Mirage». Disegnatore, progettista, direttore e proprietario della Dassault-Breguet (che impiega oggi 14 mila operai), era già un grosso manager quando scoppiò la guerra ed i nazisti invasero la Francia. Arrestato dal tedesco, accusato di traffico con falsi tagliandi



Parigi. Marcel Dassault con la moglie. I suoi collaboratori lo definiscono «un cervello più un computer» (Tel. «Asa Press»)

per la benzina, fu deportato a Buchenwald.

Ebreo, si chiamava Marcel Ferdinand Bloch. Suo fratello Paul, generale, durante la Resistenza si faceva chiamare «Dassault», e lo pseudonimo divenne il nuovo nome della famiglia. Marcel tornò dal campo di concentramento minato nella salute, ma con una fortissima volontà di ripresa. «Vive a 38 gradi», dicono di lui i parigini, che lo vedono eternamente con il cappello, una pesante cappa e una spessa sciarpa di lana. «Quelli che sono tornati da Buchenwald», si dice, «non sono molti — sembra abbia detto un giorno, — si ritenevano molto fortunati se fossero tornati vivi eternamente freddolosi». L'acido Crapoullet ha scritto: «Deportato, è di coloro che si sono sacrificati per la

Francia, ma che, per fortuna, si sono ripresi molto bene».

Il dopoguerra favorì l'affermazione di Marcel Dassault. Nell'estate 1939 — racconta, — avevo trovato durante le vacanze un quadrigliolo. Lo misi nel portafoglio. A Buchenwald il portafoglio mi fu sequestrato. Dopo la guerra, il ministro degli ex combattenti e deportati mi convocò e mi consegnò negli archivi del campo il quadrigliolo c'era ancora, e io lo portavo sempre su di me».

Il rapimento

Dassault riuscì, tuttavia, riesce sempre, si sente ripetere: «gli attribuiti esteriori del successo non gli mancano. Ha una Rolls-

Royce, una Cadillac, una meravigliosa piscina nella sua casa di campagna a Villennes, un palazzo al Bois de Boulogne. Cinque anni fa sua moglie fu rapita e per il riscatto gli fu chiesto un miliardo di franchi. Ma Dassault non si mai riuscito a diventare, come sembra oggi, ministro della Costruzione in Francia, la sua moglie — secondo France-Dimanche — tiene il frigorifero chiuso a chiave.

Dassault e De Gaulle erano molto legati: «A Marcel D., in ricordo delle nostre battaglie, testimonianza della mia alta considerazione per la parte che assume nel prestigio della Francia. Con amicizia», ha scritto il Generale nella dedica dei volumi delle proprie memorie. Dassault è ritenuto il più importante finanziere del partito gollista, di cui fu deputato nel 1955, un anno più tardi ritrovava un seggio da senatore, succedendo all'ex sindaco Beauvais che non soltanto diede le dimissioni, ma cedette a Dassault anche la proprietà del quotidiano L'Obs libéré.

Dei 42 miliardi di franchi destinati alla prima tranche per la realizzazione della force de frappe, 350 miliardi sono andati in concessione al gruppo Dassault. Gli avversari politici hanno gridato allo scandalo, sostenendo che non è morale che un rappresentante della maggioranza governativa sia al tempo stesso uno dei maggiori fornitori dello Stato. Ma con i «Mirage» e i «Mystère», la Francia ha costruito e costruirà tuttora gran parte della propria politica estera: lo confermano i rapporti che, attraverso la vendita di questi aerei, Pompidou ha stabilito con il nuovo regime libico.

I suoi generali

Lo stato maggiore del manager Dassault (che non ha praticamente mai fatto il servizio militare) è quasi esclusivamente composto di militari, anzi di generali. «Ma — mi dicono a Jours de France e alle officine Dassault — le decisioni importanti le prende da solo, d'istinto: i generali sono là per ricevere ordini e tradurli in pratica in un direttivo». Aveva un quotidiano, 24 heures. Secondo il Canard enchaîné, un giorno Dassault chiese un rapporto sulle vendite del giornale. Lo confrontò con il piano di distribuzione delle copie, e si accorse che, secondo i suoi collaboratori, in certi dipartimenti si vendevano più giornali di quanti non ne fossero distribuiti; cinque minuti dopo, Dassault aveva già licenziato il personale, passando ad altri progetti.

Tratta chiunque, sembra,

dall'alto in basso. Anche con i sindacati ha sistemi spicci e autoritari: «Sono persuaso — continua a sostenere, — che l'assenteismo mio personale è del tutto soddisfatto della sua sorte, salvo — ben inteso — i delegati sindacali, il cui mestiere è di rivendicare. Non bisogna vergliene, sono là per questo». Tuttavia ha concesso le quattro settimane di ferie dieci anni prima di Renauld, e ogni anno distribuisce ai dipendenti l'uno per cento della cifra d'affari delle sue aziende.

Ammette di essere miliardario: «Evidentemente lo sono — disse un giorno a un cronista de L'Express: — per dare lavoro a 14 mila persone ci vogliono capitali importanti». Illya Ehrenburg ha tratto ispirazione da Marcel Dassault per creare il personaggio del capitalista Desdère ne La chute de Paris; ma Francis Weber, che aveva scritto una commedia intitolata C'était un mirage, in cui raccontava la storia di un rapimento in aereo, è finito in tribunale, trascinato dal susseguirsi di Dassault: per evitare una condanna per diffamazione, ha dovuto modificare la sua commedia. I più stretti collaboratori di Dassault lo definiscono «un cervello più un computer»;

Da amico, protetto e discepolo di Freud, Reik divenne rapidamente il miglior interprete e difensore delle teorie del maestro e della tecnica psicanalitica. Uno dei principali contributi di Reik fu l'idea dell'interazione essenziale che si verifica nei rapporti psicanalitici tra lo psicanalista e l'inconscio del paziente. Al fenomeno del transfer dedicò un fortunato volume intitolato «Ascoltando con il terzo orecchio».

(A.P.)

a Parigi è noto come «monsieur France-aviation», ma anche come «monsieur frivolation», signor denaro-aviazione.

Sandro Doglio

(Il precedente articolo dell'inchiesta è uscito il 27 dicembre).

Morto a 81 anni

lo psicanalista Reik

New York, 1 gennaio. Theodor Reik, grande amico e collaboratore di Sigmund Freud, autore di molti libri di psicanalisi, è morto ieri in un ospedale di New York all'età di 81 anni.

Reik, oscuro studente di psicologia a Vienna nel 1910, a ventidue anni aveva incontrato Freud, allacciando con lui un'amicizia fraterna durata fino alla morte dello scienziato nel 1939.

Da amico, protetto e discepolo di Freud, Reik divenne rapidamente il miglior interprete e difensore delle teorie del maestro e della tecnica psicanalitica. Uno dei principali contributi di Reik fu l'idea dell'interazione essenziale che si verifica nei rapporti psicanalitici tra lo psicanalista e l'inconscio del paziente. Al fenomeno del transfer dedicò un fortunato volume intitolato «Ascoltando con il terzo orecchio».

(A.P.)

CRESCERE L'INQUETUDINE FRA I MAGISTRATI ITALIANI

Il giudice visto dai cittadini

Dopo gli incidenti di Pisa (che costarono la vita a uno studente) la Giunta comunale accusò l'autorità giudiziaria di non essere intervenuta a tempo contro i provocatori - L'episodio ha rianimato la polemica sul senso e i limiti dell'intangibilità della Magistratura.

(Dal nostro inviato speciale)

Firenze, gennaio. Abbiamo visto in un precedente articolo quanto poco garbi ai giudici d'essere criticati, per dir così, alle spalle, cioè da propri colleghi. Ma vediamo ora l'esercizio della critica all'azione della Magistratura in un'applicazione diversa. Si tratta di questo: l'indomani degli incidenti di Pisa (fine dell'ottobre scorso) che costarono la vita allo studente Cesare Pardini, la giunta comunale della città fece affiggere un manifesto nel quale si dolgeva che la polizia non fosse intervenuta in tempo ad arrestare i provocatori fascisti. Se l'autorità giudiziaria (disse la giunta in un comunicato alla stampa) si fosse data pensiero di dar corso all'esplicita denuncia delle autorità comunali contro i capi della provocazione, lo stesso non sarebbe arrivato, drammaticamente, a quel punto.

Dice il sindacato di Pisa, prof. Fausta Cecchini-Giulini: «Era mio dovere preciso informare i cittadini della criminalità degli avvenimenti a Pisa, dove abbiamo una popolazione di ventimila studenti, operanti gruppi di studenti greci, questi influenzati dal governo dei colonnelli, gli altri invece decisamente democratici. Una situazione che rischia di continuare di diventare incandescente. E' per questo che l'autorità comunale ha fin dal principio invocato un'azione più remota contro i provocatori». Dice Paolo Barile, uno dei nostri

maggiori costituzionalisti: «I consigli comunali, e le giunte per conseguenza, sono espressione della comunità politica di base, e perciò non può dubbio che possono esprimere un giudizio storico su avvenimenti che hanno coinvolto la vita della comunità».

I vigili in sciopero

Il fatto è che, l'indomani del manifesto di cui si è detto, il procuratore generale della Repubblica, Mario Calamari, ha interrogato il Consiglio superiore della Magistratura per conoscere se la giunta comunale di Pisa abbia operato in violazione della legge esponendo la Procura della Repubblica pisana alla valutazione critica di tutta la cittadinanza. La tesi del procuratore Calamari, evidentemente, muove su un terreno di rigorosissima tutela del prestigio del magistrato. Una tutela che si urta contro altre garanzie date al cittadino dalla Costituzione. Per esempio la libertà di espressione, di critica, di riunione, di sciopero.

Di recente il procuratore Calamari ha deferito all'autorità giudiziaria centottanta vigili urbani della Toscana, rei d'aver scioperato nel giorno dello sciopero nazionale. A lume di codice, essi sono considerati (limitatamente ad alcune prestazioni) «ufficiali di polizia giudiziaria», e su questa base è stata formulata l'accusa di «abbandono del servizio».

Per tornare all'«interferenza» della giunta di Pisa, ha essa davvero turbato il giu-

dice, lo ha posto in condizioni di non poter operare con serenità? Interrogiamo il magistrato Tristano Codignola: «Le iniziative del procuratore Calamari investono l'ambito politico, e noi parlati, che siamo coperti dall'immunità, abbiamo il dovere di parlare anche a nome di quei cittadini che non sono in grado di alzare la loro voce. Dobbiamo reagire contro questo fenomeno che alla lunga tende a privare la società di alcuni beni garantiti dalla Costituzione. Poiché si mira ad intimidire il cittadino, noi parlati non possiamo rimanere indifferenti. Queste iniziative minacciano la pace sociale nella nostra regione».

Recentemente, sul problema suscitato dall'intervento della giunta pisana si è tenuto in Palazzo Riccardi (sede dell'amministrazione provinciale di Firenze) un dibattito pubblico promosso dall'Associazione tra i Comuni d'Italia. Ha parlato, insieme con altri oratori, anche il pretore Marco Ramat, ma degli esponenti più in vista della corrente di Magistratura democratica, oggi al centro di tutte le polemiche tra i magistrati italiani. Dice Ramat: «Che significa interferenza? Un articolo di giornale costituisce interferenza? Un manifesto sui muri, un giudizio di privati cittadini a un organo pubblico, come la giunta comunale, in che misura possono turbare la serenità del giudice? Io credo che in nessuna misura. Il giudice, dopotutto, non è poi

una creatura che vive nell'incubatoio, incapace di pensare autonomamente, e di compiere le sue scelte culturali. Sicuro che i giudici debbono essere indipendenti: ma si tratta di un'indipendenza di giudizio che dobbiamo conquistarci noi stessi, sennò non il dramma della società è non tirandocene in disparte».

Interviene un giudice del tribunale di Prato: «Sì, noi abbiamo bisogno della critica popolare. Il mito dell'indipendenza del giudice è un equivoco. Il giudice subisce costantemente le pressioni dell'ambiente in cui vive, e sono pressioni e spinte di natura autocratica. La critica dà basso, almeno gli serve di controspinta, a bilanciare i condizionamenti imposti quasi insensibilmente al magistrato dalla sua categoria d'appartenenza».

Molti gli equivoci

Siamo, dunque, arrivati a identificare un punto di netta frattura tra la società e i suoi giudici. Da un lato, il giudice rivendica sempre più scopertamente una sorta d'intangibilità morale e intellettuale al fine, egli afferma, di rendere al cittadino un servizio inappuntabile per quel che concerne l'imparzialità del suo operato. Ma dall'altra parte questo spazio di rispetto intorno al giudice costa il sacrificio della libertà critica da parte di cittadini, di giornali, di organi del potere locale, di magistrati, dissidenti eventualmente da altri

loro colleghi. Perché mai, in un'epoca come la nostra, che sottopone al vaglio critico qualsiasi eredità culturale, ricevuta in passato senza riserve, soltanto i verdetti del magistrato dovrebbero essere preservati dal beneficio incoercibile dell'intelligenza del contemporaneo?

Esiste poi, intorno all'indipendenza del magistrato, un pericoloso coagulo di equivoci, tutti d'estrazione autoritaria. Anche carabinieri ed agenti di polizia, prefetti e questori, alti ufficiali delle forze armate, e l'infinita gamma e varietà dei pubblici ufficiali hanno diritto, a ben guardare, al silenzio, al rispetto, al segreto intorno alle proprie azioni e decisioni, e insomma non gradirebbero essere frastornati da pubblici campagne di stampa o da «interferenze» dall'interno o dall'esterno.

L'indipendenza del giudice è bene supremo, ma ve ne sono altri, non meno supremi, sui quali tutti i cittadini sono chiamati a vigilare responsabilmente, ciascuno nella sua sfera d'attività. Che se poi il giudice a salvaguardia della propria indipendenza pretendesse davvero l'intoccabilità di principio su tutte le sue azioni e decisioni, la democrazia dovrebbe davvero mettersi in stato d'allarme: invece d'un magistrato libero da tutti o da timori, si è trovata in casa una casta d'intoccabili.

Gigi Ghirotti

(I due precedenti articoli dell'inchiesta, conclusi oggi, sono usciti il 20 e 21 dicembre).

boutique alta moda per signora

Rejane

VIA VIOTTI 1

saldi di fine stagione

confezioni di lusso per uomo

epsom

VIA VIOTTI 1

saldi di fine stagione

Il nuovo decennio è cominciato con tranquilla serenità I lieti auspici di Capodanno

Il Comune ha vinto senza sforzo la battaglia contro la neve, la «spaziale» inizia la sua parabola discendente - La voglia più frequente: in casa, davanti al televisore - Ma altri hanno raggiunto i campi di sci e la Riviera - Simbolica storia del primo nato: a mezzanotte, con il taglio cesareo, è venuto al mondo un robusto maschietto

Il 1969 se n'è andato con un'abbondante nevicata, lasciando il timore che la città fosse destinata alla paralisi: la qualche zona era mancata la luce, i tram erano bloccati dalla neve che le auto avevano accumulato tra gli scambi, il traffico procedeva convulso, a singhiozzo, da un ingorgo all'altro. Ma fin dalle 5 della mattina di S. Silvestro sono entrati in funzione 121 trattori, più 35 autocarri con lame raschianti. Due ore dopo si sono aggiunti 75 camion con ruspe e 22 «spazzatrici». Oltre a un migliaio di uomini: 483 operai fissi e 527 collaudatori. Lo sgombero è stato ultimato ieri mattina: durante la notte, per fortuna, non è gelato, le strade erano libere, con l'asfalto liscio e asciutto. Una piccola vittoria, un augurio per il funzionamento della pubblica amministrazione.

Come hanno salutato i torinesi l'anno nuovo? Molti hanno lasciato la città, per scorgere nel candore inconfondibile delle Alpi o nel clima più mite della Riviera. Altri sono rimasti, semplicemente, in casa: un tempo si cercavano compagnia e animazione per condividere il momento del trapasso, ora ci si accontenta del televisore acceso e del bonario umore di Paolo Villaggio. Qualche coppa di spumante ha completato l'illusione di partecipare al veglione dei locali notturni della capitale e del Lago di Garda, pur restando nell'intimità delle quattro mura casalinghe.

Ma molti, specialmente i più giovani, non si sono accontentati di questa illusione e hanno risposto al richiamo dei «nights» torinesi, che offrivano musica, attrazioni e divertimenti. La prima «miss» dell'anno è stata eletta, allo scoccare dei dodici rintocchi, tra le luci del black 1. Ego di 21 anni, bionda e di chiara corporatura, in massiccio di seno trasparente.

Estrosi abbaglianti hanno preannunciato la moda degli anni '70: completi di velluto viola, stivali neri, colabacco bianco a maniglia forata di monoglia hanno sostituito lo «smoking»; minabiti di carta, da buttare via dopo la festa, «laborate» e «tollate» femminili. Coste poche migliaia di lire, hanno permesso di risparmiare e affrontare i prezzi del «cemento». Da Clivio Farassino 25 mila lire (canzoni comprese), 13 mila a Villa Sassi, 12 mila al Pavia, 9 mila al Cambio, 8 mila alle «Sette colonne» di Casale. In altri ristoranti periferici, prezzi per tutte le borse, dalle 3 alle 5 mila lire.

Mentre crepitava la pacifica fuelleria dei tappi di «champagne» e sui balconi si accendevano girandole e fuochi d'artificio, una équipe di medici ha concluso un difficile parto alla Clinica ostetrica universitaria del prof. Vecchiotti. La prima nascita dell'anno è stata, questa volta, davvero simbolica. I genitori sono due giovani immigrati di Gioliosa Jonica, l'idraulico Nicola La Torre e Isabella Pirritano, di 33 anni. Abitano a Nichelino, in via Palestrina 18, sono sposati da quattro anni e hanno già una bimba di tre, Maria.

Isabella attendeva il secondo figlio per la seconda gravidanza di gemello, ma la sera di S. Silvestro, dopo cena, all'improvviso la colgono le doglie. Il marito s'infila in una bottiglia di vino francese, carica la moglie in auto e corre alla clinica. Sono quasi le 23, è di guardia il dott. Giordano che aggredisce la furea: il bimbo si presenta di spalla, in una posizione difficile.

Poco dopo, al capezzale della partoriente, accorrono il prof. Revelli e il prof. Monti, con gli assistenti dott. Santangelo e dott. Conterino e l'anestesista dott. Mellini. La donna viene portata in sala operatoria e preparata per il taglio cesareo. Manca poco a mezzanotte quando cominciano a praticare le incisioni. Per rassicurarla, i medici scherzano e chiacchierano, le chiedono come vuol chiamare il nascituro: «Se è un maschio, Domenico, se è una bimba, Franca. Ma spero tanto che sia un maschietto».

L'orologio della sala operatoria segna un secondo esatto dopo mezzanotte quando risuona il primo vagito di Domenico. Tutto è andato bene. Due minuti dopo il neonato è già lavato e pulito, strilla a pieni polmoni. Il travaglio del 1969 si è trasformato nel lieto auspicio di un bel maschietto, sano e robusto per il 1970. Anche la madre rinviene, sorride e lo stringe al seno. Il padre cava di tasca il «Bordeaux», vuole per forza brindare con i medici, orgoglioso e felice. Ancora dai medici giunge per l'anno nuovo, un segno



E' mezzanotte, nella Clinica dell'Università nasce Domenico, il primo torinese degli Anni '70 (Foto Moisio)



positivo: l'influenza ha iniziato la sua curva discendente. Forse la nevicata ha contribuito a ripulire l'atmosfera dal virus. Gli unici a

non accorgersene sono stati i servizi di pronto soccorso: lo sciopero dei barellieri della Croce Rossa ha fatto ricadere doppio peso su quelli



delle ambulanze municipali e della Croce Verde, che hanno lavorato senza sosta durante la notte e la giornata di ieri. 32 è dovuto ricorrere «spaziale» è in declino.

Stravagante gioventù che non tollera i vincoli delle leggi

“O il consenso alle nozze o il suicidio” scelga il Presidente del Tribunale

Una coppia di minorenni sta diventando famosa - La ragazza, 17 anni, ha preso un milione alla madre per «comprare l'auto al fidanzato» - Lui, 20 anni, dice: «Stavamo per ucciderci con i gas della macchina, la sorella di un deputato ci ha salvati» - L'ultimatum al giudice dei minorenni



Grazia Bergui e Luigi Zoccola: «Vogliamo sposarci»

La sparatoria di Chieri

Morto anche l'uomo che uccise la figlia a rivoltella
Una torbida storia che forse non sarà mai chiarita

La mattina del 31 dicembre è morto alla clinica neurochirurgica della Molinette il pensionato Mario Coppola, 62 anni, che uccise la figlia Fiorella, 21 anni, sparandole un colpo di rivoltella al viso; poi, con la stessa arma, si sparò in bocca. Il fatto accadde il 16 dicembre scorso a Chieri, e fu il tragico epilogo di una torbida vicenda che forse non sarà mai chiarita.

Dalla Francia ritornano Silvestro e Maria, con Mario e Maria. Ma la famiglia non si compone: la Perrier trova alloggio in via S. Domenico, mentre Silvestro trova ospitalità presso un facitore femminile. La sera del 16 dicembre Coppola va ad attendere la figlia all'uscita dalla fabbrica. Una breve discussione in mezzo alla strada, poi tre colpi di pistola: uno penetra nella tempia sinistra di Fiorella e le trapassa la testa. Mentre la ragazza stramazza al suolo, il padre si infila la canna della pistola in bocca e spara un quarto colpo.

Ci telefonano da Roma: Grazia Bergui e Luigi Zoccola, i due giovani che vogliono sposarsi ad ogni costo, stanno tornando a Torino dopo essere stati per una settimana a Roma. La loro vicenda è nota. Lei ha diciassette anni, lui venti. Si erano conosciuti un anno fa in una sala da ballo al Nichelino dove il giovane conosceva una ragazza di nome Grazia Bergui, vedova di un diciassette anni, lui venti. Si erano conosciuti un anno fa in una sala da ballo al Nichelino dove il giovane conosceva una ragazza di nome Grazia Bergui, vedova di un diciassette anni, lui venti.

I due ragazzi si conobbero una sera esaltata. Lo Zoccola, lasciato l'architetto, si lavora come installatore di elettrodomestici; la Bergui si occupa per qualche mese in un magazzino di fodere. A metà dicembre giunse la decisione del Tribunale dei minorenni. Accertato che la madre, a causa dello stato, non era in grado di vigilare sulla figlia, il giudice aveva stabilito che Grazia fosse ricoverata presso il centro di osservazione del «Buon Pastore».

Si giunse così al giorno di Natale. Grazia aveva ottenuto alcune ore di libertà per trascorrere con la madre. A casa scoppiò un litigio e i due ragazzi decisero di fuggire di nuovo. «Lei» - ha raccontato Luigi Zoccola - non poteva tornare al «Buon Pastore». Pensammo di farla finita una volta per tutte. Saremmo andati a Lione, un paese vicino al Gran Paradiso dove avevamo festeggiato il nostro fidanzamento e là ci saremmo uccisi insieme in una lasca di asfalto dal gas dello scoppio. Durante il tragitto, una signora che aveva avuto un guasto alla sua macchina ci chiese un passaggio. Era la sorella di un deputato. Ci riconobbe per le fotografie pubblicate sui giornali.

I due ragazzi arrivarono nella capitale durante la notte. In quei giorni hanno dormito in macchina e si sono cibati alle macchinine. Hanno incontrato il deputato, sono andati al ministero di Grazia e Grazia alla ricerca di una soluzione al loro problema. Sono partiti stasera per Torino con la loro «1500» con l'intenzione di presentarsi domani al dott. Romano, presidente del Tribunale dei minorenni. Luigi Zoccola gli chiese che gli venga affidata Grazia e gli rinnovò la volontà di sposarla. «Tu chiedi un matrimonio e io ti chiedo un matrimonio», ha detto - e posso mantenerlo. La voglia di lavorare non mi manca e sono un ragazzo giovane e robusto. E se il magistrato dovesse decidere negativamente, «ci accecheremo», hanno risposto i due giovani.

Carabinieri. Il comandante del Gruppo di Torino, Alessandro Astolfi è stato promosso e sostituito dal vice comandante, Luigi Porcari, maggiore.

Aggrediscono un vigile due fratelli biscazzieri

A Porta Nuova - Arrestati dopo una violenta lotta

Un vigile è stato picchiato a sangue da due fratelli sospesi a giocare d'azzardo. Sono stati arrestati per lesioni e resistenza a pubblica autorità. Il vigile Bartolomeo Casella, 50 anni, era in servizio con il collega Giuseppe Cortese nella zona di Porta Nuova. Nel sottopassaggio ha notato un folto gruppo di persone davanti a un tavolino plebeo per il gioco delle tre carte. All'appello dei vigili tutti si sono dileguati ad eccezione dei fratelli Giovanni e Giuseppe Mazzoni, 29 e 34 anni, abitanti in via Garibaldi 12 e in via Fontana 2.

La Casella ha chiesto i documenti, i due fratelli hanno avuto un gesto di stizza e si sono allontanati. Il vigile li ha rincorsi e ha afferrato Giovanni per un braccio. La reazione del giovane è stata furiosa: si è girato di scatto e lo ha caricato a testa bassa colpendolo alla fronte. Alla fine i fratelli sono stati fermati. Il vigile guarirà in dieci giorni.

La squadra mobile ha arrestato i due fratelli, li ha rimossi e li ha portati al carcere di San Vittore. La reazione del giovane è stata furiosa: si è girato di scatto e lo ha caricato a testa bassa colpendolo alla fronte. Alla fine i fratelli sono stati fermati. Il vigile guarirà in dieci giorni.

Pazzo di gelosia uccise l'amica che gli aveva detto: «sei vecchio»

Rinviato a giudizio per omicidio volontario - Il delitto nel gennaio scorso - La donna si era mostrata troppo espansiva con un giovane conosciuto al ballo

Il giudice istruttore dott. Franco ha rinviato a giudizio Marco Piazzi, 44 anni, l'uomo che l'11 gennaio scorso uccise l'amica Piazzi, Anna, 25 anni, colpendola alla testa con un colpo di pistola. L'uomo era stato visto da tempo, le sue spose e seppellite dal marito, Walter Presacco, era madre di una bambina, Manuela, di 5 anni, faceva la prostituta; lui, dal passato burrascoso, era innamorato e profondamente geloso.

La sera del delitto erano andati a ballare in un locale di via Riva e avevano litigato, perché l'Anna non mostrava troppo espansiva con un giovane conosciuto al ballo. L'uomo non ci vide più: afferrò il primo oggetto che gli capitò sottomano e colpì l'amica sul capo, finché non la vide esangue sul pavimento. Quindi le prese dalla borsetta la carta d'identità, la fede, le chiavi di casa; fuggendo però con sé una sigaretta, Lilla, che la donna portava con sé. La sera, passeggiando sotto i portici di via Nizza, prima di prendere alloggio in un albergo di periferia, il Piazzi portò la bestiola al cane di via Germagnano e fu proprio questa circostanza che - sei giorni dopo il delitto - sostituiti la prova schiacciata di fronte alla quale l'uomo finì per confessare.

Le imputazioni a carico del Piazzi sono due: omicidio volontario con l'aggravante di fatti motivati e furto. Il giudice istruttore ha rinviato a giudizio il Piazzi, accusato che nel periodo di convivenza con la Anna, dopo ogni lavoro sempre. Il processo si svolgerà in aprile davanti alla Corte d'Assise. L'imputato è di corte tagli av. Altare e Legard.

Posta NORD/SUD

Una ragazza coraggiosa: a 16 anni mantiene con il suo lavoro 5 fratelli e la mamma; il padre è in carcere - Un giovane di Poirino alla commessa barese: «Mi scriva» - I piemontesi si sentono feriti: «Non siamo razzisti, e nel Sud non sono tutti santi» - L'ufficio ingrato

Luigina Caprini, 16 anni, da Foggia. Una ragazza coraggiosa. Su di lei grava tutto il peso della famiglia: cinque fratelli e la madre. Il padre è in carcere a Saluzzo, scontando una condanna inflittagli dal Tribunale di Torino per emissione di assegni a vuoto. Dice Luigina: «Non è un delinquente, ha sempre lavorato e ha fatto di tutto per non far mancare il necessario per vivere. E' un commerciante ambulante: tre anni fa, per ragioni indipendenti dalla sua volontà, si è trovato nell'impossibilità di fare fronte agli impegni assunti con i fornitori. Ha tentato con ogni mezzo di uscire: nessuno lo ha aiutato. Disperato, ha commesso uno sbaglio. Non per cattiveria, ma perché voleva evitarsi altri guai. Non ci è riuscito e adesso ne paghiamo tutti le conseguenze».

La famiglia Caprini è immigrata dieci anni fa a Nichelino. Luigina lavora in uno stabilimento di alimentari. E' una bella ragazza bruna, dai lineamenti sottili e delicati, che dimostra qualche anno di più. A sentirle parlare si ha la sensazione di trovarsi di fronte ad una donna matura. I suoi argomenti non sono quelli delle ragazze della sua età, ma quelli di un'esperta famiglia impegnata a far quadrare il bilancio in una difficile situazione economica. L'agitato, lo sfratto, le bollette della luce e del gas, la rata per il riscaldamento, la spesa, sono i problemi quotidiani di questa «bambina mancata».

Dopo l'arresto del padre, ha assunto la responsabilità della famiglia. Il fratello maggiore, centenne, soffre di meningite tubercolare e non può lavorare. La madre è gravemente ammalata, gli altri fratelli sono piccoli. «Ho cominciato a lavorare tre anni fa, do-



Luigina Caprini, 16 anni, di Foggia

po la disgrazia capitata a mio padre. Per portare a casa un po' di denaro in più, la domenica faccio qualche lavoretto. Fra 18 mesi papà tornerà a casa e allora le cose andranno meglio. Parla con voce tranquilla, senza emozioni. La vita l'ha profondamente segnata, ma non ha perso l'entusiasmo dei suoi sedici anni. «Sono contenta di essere a Torino: al mio paese, dopo l'incidente di mio padre sarebbero morti di fame».

Da Poirino messaggio alla medicea Nicoletta

Il 12 ottobre abbiamo raccontato la storia di Nicoletta Pellegrini, una commessa sedicente di Polignano a Mare (Bari), che vive a lavoro a Torino. Da Poirino Pier Giorgio Moris Casorri scrive alla ragazza.

«Sei un ragazza diciannovenne di Poirino: ho letto la storia di Nicoletta Pellegrini e ho pensato di scriverti. Sono d'accordo con quanto lei dice: anche per me non esistono affatto pregiudizi nei confronti dei meridionali. Ho molti amici venuti dal Sud; devo dire di avere invece in loro un calore umano e un affetto che mi ha riempito di gioia».

Torino è la sua storia - si legge in Nicoletta - ha capito che lei è una ragazza simpatica e moderna: per questo vorrei conoscerla. Vorrei aiutarla in qualche modo perché sono sicuro che fra giovani è molto facile andare d'accordo. Non sono un lavoratore di pregiudizi. Sinceramente non conosco il tuo indirizzo, affida questa lettera a Posta Nord-Sud, sperando che ti giunga. Io ho un'occasione di leggerezza. Mi scriva direttamente: il mio indirizzo è via Mazzini 10066 Poirino. Cordiali auguri.

Per Giorgio Moris Casorri

«Mi sembrano tutte assurde lamentele»

Amilcare Cleti, di Torino, protesta perché, secondo lui, «Posta Nord-Sud» ha uno «spirito antipiemontese».

Questa rubrica, nata certamente nel serbatoio d'intenti per creare una comunione e spiritualità fra italiani, è diventata il ricettacolo delle lettere di meridionali poco informati e astiosi che godono a lanciare al piemontese accuse ridicole e false. La lamentele «non mi affittano perché sono meridionale» è stata ripescata dalla rubrica, ma è stata respinta.

Cadavere di una donna alla diga del Pascolo

Il cadavere di una donna sconosciuta è stato ripescato la sera di San Silvestro alla diga del Pascolo. L'ha scoperto, verso le 21, il custode, Vittorio Pelissaro, che ha chiamato la polizia e i vigili del fuoco. Secondo il sanitario della guardia medica la donna, di circa 60 anni, era morta da oltre un mese.

Il cadavere presenta escoriazioni al capo dovute forse alla caduta. La morte indossa un cappotto di lana, un gilet, un tailleur grigio scuro, una collana di perle e porta al polso un orologio d'oro.

Un giovane di 27 anni, Piero Borelli, corso Novara 100, mentre scava nel pomeriggio al Piazzi del Prato è caduto rovesciandosi in più punti la gamba sinistra. Portato con un'autobus alla Clinica Traumatologica, è stato giudicato guaribile in sessanta giorni.

mente ragione del fatto che il Medio Evo non è ancora finito, però bisogna accorgersi che i «testi» non li «piemontesi». Si può ben dire, invece, che i «testi» angeli del Meridione sopravvivono ancora in una «mentalità meridionale». Qualche esempio? Primo fra tutti la «mentalità» dove ancora si «governa», secondo sistemi feudali, per l'arretratezza del costume, lo stato di inferiorità in cui sono tenute le donne. Il banditismo merita un capitolo a parte: nella provincia di Reggio Calabria e Catanzaro dal principio del 1968 ad oggi sono stati commessi 180 delitti, quasi tutti ancora impuniti.

«Questi dati sono stati rilevati semplicemente leggendo la cronaca dei giornali che, si sa, riportano solo i fatti più clamorosi. Perciò, caro studente, attento, è proprio colpa del comportamento di un certo numero di persone che gli immigrati, che non sono tutti santi, non sempre incontrano fiducia».

Segue la firma

Una promessa non mantenuta

Da sei anni un operaio napoletano vive a Chieri con la moglie e quattro figli. Lavora come collimista all'Ufficio militare: non ha mutua, assegni familiari, pensione. Guadagna 70 mila lire al mese: da sei anni aspetta di essere assunto «in ruolo». La sua domanda non ha mai avuto risposta. Lo sfidante, però, promette. La moglie e i quattro figli, che non sono tutti santi, non sempre incontrano fiducia.

Un alloggio modesto, arredato con pochi suppellettili, ma che rivela la cura della padrona di casa Maria Orscolio, 46 anni, collimista all'Ufficio militare, è adatto in cucina. Allo stesso tavolo i quattro figli: Giuseppe e Vincenzo studiano; Alfonso e Angelina, i più piccoli, giocano al biliardo. La madre, Elisabetta, 38 anni, prepara la cena. Sono venuti da Napoli sei anni fa. «Trasferito d'ufficio» - dice il Criscolio - «a quel tempo lavoravo già all'Ufficio, dipendente da una delle aziende che aveva l'appalto dei lavori. Poi mi hanno convinto a diventare collimista. Dicevano che dopo qualche mese avrei stato assunto «in ruolo»: sono passati sei anni ed aspetto ancora».

Tre anni fa il Criscolio, che lavorava all'Ufficio di Torino e doveva andare a Torino ogni giorno in treno, è stato colpito da un infarto. A quel tempo in ospedale - dove era curato - aveva conosciuto una donna di nome Maria. «Ho conosciuto una donna di nome Maria. Ho conosciuto una donna di nome Maria. Ho conosciuto una donna di nome Maria».

Un po' di Medio Evo sopravvive ancora

Un torinese risponde allo sfidante Bruno Perocco, di San Severo di Foggia, che aveva scritto: «Per alcuni vecchi testanti piemontesi il Medio Evo non è ancora finito».

«Caro sfidante, lei ha ragione».

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Amilcare Cleti

Una pellicola per "élite", Sotto il segno del film d'arte

«Lo scorpione» è l'opera più matura dei fratelli Tavianzi: si proietta soltanto nei locali «d'essai»

Il 1969 è finito, e diversi film italiani e stranieri tra i più interessanti e significativi prodotti durante l'anno non sono ancora apparsi sui nostri schermi, o non hanno ottenuto la diffusione che meritavano. Da tempo si parla di un circuito alternativo, si fa sempre più viva l'esigenza di nuovi canali per diffondere le opere di qualità e di particolare impegno sociale che hanno scarsa presa sul pubblico delle comuni sale cinematografiche, o che addirittura non trovano un distributore. I risultati sino ad oggi ottenuti sono piuttosto insoddisfacenti, e qualcuno vorrebbe un circuito non tanto alternativo quanto anticonformista, di opposizione, fuori di ogni attuale struttura.

Occorre d'altra parte riconoscere che i «cinema d'essai», sia pure operanti in ambienti ristretti, elitari e con scelte non sempre rigorose, vanno conducendo una battaglia culturale densa di lotta. Ad esempio il Centro di Torino, che tanto ha fatto per la diffusione del *Dannati della terra* di Valentino Orsini, sta recuperando alcuni film inosservati nelle prime visioni, e presenta tra gli altri *Sotto il segno dello scorpione* di Paolo e Vittorio Tavianzi.

Lo scorpione e i *Dannati* ci sembrano assai significativi e importanti nell'attuale panorama del film italiano; rappresentano momenti di tendenza particolare. La ragione fondamentale, l'unica forse, che ha spinto i Tavianzi ed Orsini — già uniti in un singolare e fecondo collettivo — a dividersi, è la differenza di posizione assunta di fronte al cinema. Contrariamente ad Orsini, i Tavianzi danno molta importanza all'arte e all'estetica. Anche se la realtà è brutta, affermano con Brecht, non deve essere bandita dalla scena e dallo schermo preoccupando i problemi stilistici: cinema di vera cultura non acquista il suo realismo al prezzo della rinuncia artistica.

I problemi stilistici sono presenti e vivi nello *Scorpione*, l'opera espressivamente più matura dei Tavianzi, i quali tendono al realismo e al tempo stesso alla bellezza dell'immagine, intenti come elementi necessari e interdipendenti. La loro vuole essere una rappresentazione artistica della realtà, e il loro è un ricordo scolastico del resto della Sabina, nel film ogni residuo autobiografico è bruciato. E il film dove gli elementi diaristici, privati, vengono fatti reagire con dati politici, sociali, ci sono venuti a noia, e dichiarano polemicamente i Tavianzi, aiutando anche ad Orsini: «I mazzettieri si se stessi, sia pure il più autentico e disinteressato, può portare alla paralisi dell'azione; un discorso a livello psicologico, personale, non ci interessa più». Sostengono — la crisi vista da due registi in crisi — che dunque un periodo nell'attività dei Tavianzi nello *Scorpione*, affermano, l'apologia tende a ricondurre l'uomo, e il pubblico, a una visione scorporata della cosa, liberandoli dalla frustrazione di troppe false scelte. La prima novità del film è il superamento di una tendenza del «nuovo cinema», quella predominante dell'avanguardia viscerale. Ripudiando il soggettivismo portato all'estremo, nell'ambito dell'opera «aperta» — che non conclude e non vuole concludere — lo *Scorpione* segna un ritorno all'oggettività, all'avanguardia razionale. «Sentiamo il bisogno di concretezza e di semplicità» — affermano gli autori —, quindi di vicende lineari, di pochi fatti, pochi sentimenti radicati nella necessità delle cose, di lì dalle complicazioni sovrastrutturali, dall'aspirazione individualistica, nelle quali si stanno crogiolando questi anni cosiddetti di crisi».

L'abbandono di ogni realismo autobiografico porta i Tavianzi al film corale, all'esclusione del personaggio, del personaggio individuali; a un cinema eisensteiniano, nel primo Eisenstein, dove appunto la massa è protagonista. Due comunità in conflitto; alla base la necessità (e la volontà, o la non volontà) di una struttura diversa per vivere: un gruppo comunitario, minacciato da vulcani in eruzione, è deciso a lasciare per sempre le isole che abita e dove l'esistenza appare ormai impossibile: vuole raggiungere il continente, e per raggiungerlo occorre fatica, pazienza, violenza, anche se la vittoria non ha nulla di consolatorio, perché non ha niente di definitivo. Così risuonano le loro «parole elementari», il loro «scorpione» Paolo e Vittorio Tavianzi.

Sotto *Scorpione* gli uomini sono così poco individui, che non hanno neppure nomi e cognomi. Essi sono visti nel loro valore d'insieme, come parti interdipendenti di un tutto. Di qui l'abbandono del film, di «campi totali», di inquadrature che contengono gran numero di oggetti e persone, di cui la struttura è

Gli invitati alla festa della Lollo hanno atteso invano il suo fidanzato

Appena congedati gli ospiti, l'attrice è partita per Londra, dove spera di trovare Kaufman



Roma. Gina Lollobrigida con un gruppo di invitati alla festa nella villa sull'Appia Antica (Telefoto Associated Press)

(Nostra servizio particolare)

Roma, 1 gennaio. La Roma elegante oggi fa il bilancio delle feste più riuscite nella capitale, quelle che hanno raccolto personaggi che più contano nel «giro» mondano. Pochi intimi si sono raccolti nella villa di Lorenza Marino per la tradizionale scorpione scientifico che l'attrice gioca con accanimento. Limitati anche gli

ospiti di Vittorio De Sica, che ama trascorrere a casa sua la notte di San Silvestro. Affollatissime, invece, sono state le feste organizzate da Marcello Mastroianni, Amedeo Nazzari, Philippe Leroy, Giuseppe Patroni Griffi, il neo-regista Piero Zuffi e il giovane sceneggiato Ferdinando Scarfioni.

Numerosi a ben in vista gli invitati di Gina Lollobrigida, rimasti però delusi dall'assenza del promesso spo-

so dell'attrice, George Kaufman che doveva giungere apposta dall'America per brindare all'anno nuovo con gli amici italiani della fidanzata. Poche ore dopo che i suoi ospiti avevano lasciato la villa sull'Appia Antica per andare a dormire, l'attrice ha deciso di partire da Roma. «La signora dorme. Ha lasciato detto di svegliarla tardi», rispondevo al telefono il fedele Terese a quanti cercavano di lei. Nello stesso tempo, invece, l'attrice arrivava a Fiumicino e prendeva un aereo per Londra, anticipando il qualche giorno un viaggio già in programma.

«Se non ci incontreremo per San Silvestro a Roma, George mi ha promesso che mi raggiungerà in Inghilterra» ella ci aveva detto nei giorni scorsi. In malaffezione di leopardi, ed in compagnia di un'unica francese, quando ancora i romani si riposavano della vigilia di Capodanno, lei — saggiamente — si trasferiva con bel anticipo a Londra.

«Se non ci incontreremo per la fine d'anno, contrassegnata da mortarelli, incendi, e non pochi feriti (come siamo noi) in Inghilterra, cerchiamo di incontrarci in un'altra parte del mondo», aveva detto nei giorni scorsi. In malaffezione di leopardi, ed in compagnia di un'unica francese, quando ancora i romani si riposavano della vigilia di Capodanno, lei — saggiamente — si trasferiva con bel anticipo a Londra.

Nel clima di rumorosa allegria per la fine d'anno, contrassegnata da mortarelli, incendi, e non pochi feriti (come siamo noi) in Inghilterra, cerchiamo di incontrarci in un'altra parte del mondo», aveva detto nei giorni scorsi. In malaffezione di leopardi, ed in compagnia di un'unica francese, quando ancora i romani si riposavano della vigilia di Capodanno, lei — saggiamente — si trasferiva con bel anticipo a Londra.

De Laurentiis non fa mistero della sua intenzione di chiudere «Dino-Città» se qualcuno non si offrirà di soccorrerlo. Ma sembra che la sua richiesta di aiuto sia caduta nel vuoto e l'avvenire degli stabilimenti della via Fontana potrebbe interessare più la speculazione edilizia che la cinematografia.

Giovanni Amati dice di voler fare finita con il cinema «Sono cinquant'anni che ci sto dentro fino al collo», e cedere i suoi cinquant'anni cinematografici romani ad una grande compagnia di New York. Nessuno ignora che questo trasferimento costituirebbe un ulteriore condizionamento per la nostra produzione. Le celebri firme di Hollywood, infine, starebbero per tirare i remi in barca: bloccherebbero ogni investimento all'estero per il 1970.

Sono fatti che appaiono poco rassicuranti per un cinema quale è il nostro, che ha puntato sulle produzioni di grande impegno finanziario. «Nell'anno del Signore» di Luigi Magni, «Satyricon» di Federico Fellini, «La caduta degli dei» di Luchino Visconti, i film di maggiore successo di questi ultimi mesi, pur avendo realizzato incassi fra i 700 e gli 800 milioni, sono ancora ben lontani dal coprire le spese.

L'esaurimento dei «filoni d'oro» (il mitologico, il western, il giallo e l'erotic) non ha riportato a parere dei maggiori parte dei critici al cinema di qualità, che al contrario sembra essere entrato nella stagione del «pessimismo» anche nei nostri autori migliori. Sulla velleità dei incassi si incontrano in discriminatamente Franchi e Ingravallo («I nipoti di Zorro», mezzo miliardo), Monty («La ragazza con la pistola», un miliardo e mezzo), Lattuada («Frustrazione», 917 milioni), Alberto Sordi («Il medico della mutua», due miliardi 621 milioni).

Livio Zanotti

LE "PRIME", SULLO SCHERMO Un giallo di Scerbanenco

«I ragazzi del massacro» di Ferdinando Di Leo: delitto a Milano
«Isabella duchessa dei diavoli»: erotismo e duelli nella Francia di Luigi XIII - «La collina degli stivali»: western italiano

(Romano) — Giorgio Scerbanenco divide con alcuni predecessori il merito di aver impiantato nell'ambiente padano il giallo violento, l'impresa per lungo tempo ritenuta impossibile; e di averlo fatto senza compromettere l'autenticità del prodotto. Ma la sua propria trovata resta di avere, nell'occasione, rimpiazzato il modulo anziché mitigarlo in ossequio al «latin sanguis gentile»: forse si ricordi del Longobardi; e della loro ferocia, vera e presunta, imponente i suoi «gialli» milanesi, che perciò hanno avuto tanta fortuna anche all'estero.

Da uno di quelli, i ragazzi del massacro (ed. Garzanti), forse il più truciolo di tutti, Ferdinando Di Leo ha tolto l'odierno tecnicolor, che ci mostra Luca Lombardi, l'azzeccatissimo eroe scerbanenchesco, attaccato alla questura milanese, tanto bravo e zelante quanto scettico, alle prese con una banda di minorenni degenerati che dopo essersi ubriacati di anice hanno fatto orrendo scempio d'una maestrina della scuola serale.

Va bene che siano degenerati: ma Lombardi non se ne accorga, pensa debba esserci un più degenerato di loro che li abbia disposti al crimine, e alla ricerca di codesto mandante, ben riparatosi dietro l'omertà del ragazzo, uno dei quali, il meno tristo, si uccide, mette tutto se stesso, giungendo persino a prendersi in casa l'imputato Carolino e a trattarlo con tutti i riguardi, pur di avere un indizio, una traccia. E la traccia viene fuori, e conduce a un «travestito» che aveva ordito la strage della maestrina per co-

Il suo rancore pederastico. La vittoria del saggio è totale, ma senza squilibri, combinando col suo congenito pessimismo sociale. Il film è condotto con lo stesso spirito di amara constatazione, e calando al massimo il disegno di quel minore, e dilatandosi (con mano un po' pesante) sulla scena della massacrata abbazia, sevizata e uccisa, tende più al nero che al giallo. E' condotto con maestria formale, e ha trovato in Pier Paolo Capponi un ottimo protagonista; ma le insidie della moda ideologica e quella difetto nel ritmo fanno sì che non si affascini, che non prenda per la gola come dovrebbe.

«Metropoli» — Solo coi frangenti di sesso, il vecchio «cappa e spada» può ancora campionare nel favore del pubblico. Lo scorpione Isabella, duchessa dei diavoli, di Bruno Corbucci (da non confondere con Sergio, l'eclettico regista romano, specialmente versato in «western all'italiana»), dove l'eroina, un'emula di «Anjelica», ha insieme le qualità della donna d'arme e della femmina, e questa pone ai servizi di quella, con fredda astuzia.

Isabella, nata dai duchi de Frissac, ha appena un lustro, quando il barone germanico von Nuttman macchia la di lei famiglia usurpando il castello con annesso tesoro (ma, intanto, un buon servo di casa la scampa alle stragi affidandola a una tribù di zingari che avrà cura di lei fino ai diciott'anni, in cui la fanciulla, sotto le ali d'una zia, fa il suo ingresso in società, ingraziando tutti con la sua bellezza.

(Ideal) — Il violento scorpione all'italiana si raffina, nei titoli almeno, dove si legge La collina degli stivali che è un bel'entusiasmo per indicare il cimitero. Purtroppo i risultati di questa produzione a colori per grande schermo non sono stati alla stregua retorica del regista Giuseppe Colizzi, che ha scritto da solo soggetto e sceneggiatura con un occhio al fortunato 4 dell'Ave Maria.

Stavolta egli ha inserito i famosi del circo in un villaggio dominato dal cattolico management di una società mineraria. Senza troppo bris si assiste ad un'allusiva recita che ha lo scopo di spingere alla rivolta la parte migliore della popolazione e poi al consueto scontro finale, girato chissà perché quasi del tutto al buio. Defraudati gli interpreti Terence Hill, Brad Spencer e anche gli americani Woody Strode, Lionel Stander e Victor Buono.

Il terzo spettacolo di questa serata è dedicato al teatro di Molière. La ripresa era dal circo su ghiaccio di Molière Orfei.

La serata televisiva del nazionale si è conclusa con Enrico ed io uno spettacolo musicale in cui si è rivisto Emilio Pericoli, cantante, che da tempo mancava dall'Italia.

Sul secondo, il circo: un altro degli spettacoli fatti delle feste di fine anno televisive. La ripresa era dal circo su ghiaccio di Molière Orfei.

Al'insegna della tradizione i programmi della notte di San Silvestro. Lo show «Avanti il prossimo» presentato da Mina e Giorgio Gaber ha offerto una passerella di noti personaggi: Vittorio Gassman, Walter Chiari, Giorgio Albertazzi, Giorgio Arca, Enrico Maria Salerno e Mike Bongiorno. La parte del matatore è toccata naturalmente a Gassman, lanciato in un monologo satirico-ironico sui principali avvenimenti del 1969. Una trasmissione nel complesso piacevole ma certo più per la simpatia degli intervenuti che per le idee e i testi.

Poi, inevitabile come lo spettacolo di mezzanotte. Da Gardone e da Roma, cantanti, orchestre e ospiti vari hanno atteso il 70 in preda ad una emozione tanto vistosa quanto «professionale».

Divertenti, più delle canzoni o delle battute di Paolo Villaggio poco in forma, le acrobazie dei clienti eleganti per conquistare una fetta di primo piano.

Questa sera sul canale nazionale con «TV 7», il settimanale di attualità a cura di Emilio Ravet.

A 22 e 23, il film di Karimamov «una tavola rotonda sul terrorismo concluso» partecipazione come principali e imputati Sandro Bolchi e Diego Fabbri, regista e autore della riduzione televisiva. Di fronte a loro il pubblico, libero di chiedere e dibattere. Modererà lo scrittore Alberto Bevilacqua.

Sul secondo canale, prosa. Va in onda e Partita a quattro di Nicola Manzari con la regia di Raffaele Meloni. Tra gli interpreti della commedia, sono Mario Pisu, Lia Zoppelli e Zoe Incrocci. «Partita a quattro» è la storia dei progetti matrimoniali di un pedone cinquantenne, ostacoli dal figlio.

Seguirà «Strega», balli di ieri, balli di oggi, una coreografia attraverso le danze più famose del nostro secolo, dal tango allo shake. Autore del testo è Gillo Dorfles, autore di problemi estetici e di costume: il suo nome fa pensare ad una trasmissione non superficiale e di puro divertimento.

Radio: sul nazionale concerto sinfonico diretto da

LA CRONACA DELLA TELEVISIONE

Le lacrime dei Benvenuti

Le lacrime sono ormai alla casa nella famiglia Benvenuti. Si era piano molto nella quinta puntata quando Marina, la moglie, aveva perso la bimba che attendeva. Si è piano molto ieri sera, nella sesta, per il caso pietoso di un pover'uomo e della sua bambina Nives che egli tenta di mantenere e deve portarla in giro con sé per strappare pietà ed elemosine ai passanti. Naturalmente la mamma non c'è più.

Marina, dopo la perdita della creatura, cerca un figlio adottivo per uscire dalla crisi depressiva in cui è caduta. Il caso la fa incontrare con il «barbone» e Nives, carina, e immancabili occhioni tristi e dentino in meno. E' un caso del destino, pensa Marina, e decide che Nives dovrà essere la sua protetta. Padre e figlia vivono in una catapecchia malsana e l'uomo, già provato nella salute, s'ammala e deve essere ricoverato in ospedale. La piccola con gli occhi sempre più tristi, resta sola. Ormai, nonostante i bronchi del burbero e arrendevole Alberto, sembra proprio che debba entrare a far parte della famiglia Benvenuti. Per fortuna della bambina, il padre era di ospedale e tra suoni di violini, i due si riaccompiano felici.

Valeria Valeri, Salerno, Toni Ucci e Mili hanno fatto del loro meglio per stupire al sentimentalismo che opprime sempre di più questi racconti sceneggiati.

La serata televisiva del nazionale si è conclusa con Enrico ed io uno spettacolo musicale in cui si è rivisto Emilio Pericoli, cantante, che da tempo mancava dall'Italia.

Sul secondo, il circo: un altro degli spettacoli fatti delle feste di fine anno televisive. La ripresa era dal circo su ghiaccio di Molière Orfei.

Al'insegna della tradizione i programmi della notte di San Silvestro. Lo show «Avanti il prossimo» presentato da Mina e Giorgio Gaber ha offerto una passerella di noti personaggi: Vittorio Gassman, Walter Chiari, Giorgio Albertazzi, Giorgio Arca, Enrico Maria Salerno e Mike Bongiorno. La parte del matatore è toccata naturalmente a Gassman, lanciato in un monologo satirico-ironico sui principali avvenimenti del 1969. Una trasmissione nel complesso piacevole ma certo più per la simpatia degli intervenuti che per le idee e i testi.

Poi, inevitabile come lo spettacolo di mezzanotte. Da Gardone e da Roma, cantanti, orchestre e ospiti vari hanno atteso il 70 in preda ad una emozione tanto vistosa quanto «professionale».

Divertenti, più delle canzoni o delle battute di Paolo Villaggio poco in forma, le acrobazie dei clienti eleganti per conquistare una fetta di primo piano.

Questa sera sul canale nazionale con «TV 7», il settimanale di attualità a cura di Emilio Ravet.

A 22 e 23, il film di Karimamov «una tavola rotonda sul terrorismo concluso» partecipazione come principali e imputati Sandro Bolchi e Diego Fabbri, regista e autore della riduzione televisiva. Di fronte a loro il pubblico, libero di chiedere e dibattere. Modererà lo scrittore Alberto Bevilacqua.

Sul secondo canale, prosa. Va in onda e Partita a quattro di Nicola Manzari con la regia di Raffaele Meloni. Tra gli interpreti della commedia, sono Mario Pisu, Lia Zoppelli e Zoe Incrocci. «Partita a quattro» è la storia dei progetti matrimoniali di un pedone cinquantenne, ostacoli dal figlio.

Seguirà «Strega», balli di ieri, balli di oggi, una coreografia attraverso le danze più famose del nostro secolo, dal tango allo shake. Autore del testo è Gillo Dorfles, autore di problemi estetici e di costume: il suo nome fa pensare ad una trasmissione non superficiale e di puro divertimento.

Radio: sul nazionale concerto sinfonico diretto da

Ripresa del film italiano nel 1969

Gli spettatori del cinema sono tornati ad aumentare

(Nostra servizio particolare)

Roma, 1 gennaio. All'inizio degli Anni Settanta, dopo un decennio di alterne fortune, il cinema resta la «cosa più importante» degli spettacoli italiani. I conti dei nostri produttori per il 1969 si chiudono con un buon attivo. Poco più di 15 miliardi di lire investiti in 258 film hanno reso un incasso complessivo di 180 miliardi. Gli spettatori per la prima volta negli ultimi dieci anni sono aumentati: dovrebbero risultare, quando la Siae renderà note le cifre definitive, alcune centinaia di migliaia in più dei 560 milioni dell'anno precedente.

Se queste cifre non rappresentassero ancora un'inversione di tendenza, certamente confortano le tesi di quanti sostengono che il cinema ha ormai stabilizzato il suo pubblico. Sfidatissimi, i produttori dicono che «la situazione di mercato è stabilmente favorevole». Ma subito aggiungono: «Quando parliamo di incassi, però, non dimentichiamo che i distributori e i due terzi della torta».

I film prodotti lo scorso anno sono ventiquattro in meno di quelli realizzati nel 1968 e gli incassi circa dieci milioni di lire in più. Il bilancio resta positivo anche considerando che le cifre non dicono per intero la verità; poiché è diventato praticamente impossibile seguire il frenetico corso di accordi, scambi, cessioni e finanziamenti che intercorrono tra la nostra cinematografia e quella americana, spesso confondendole.

Nel nostro cinema va dunque tutto per il meglio? I soldi in tasca per il «massiccio» ci sono ma anche le preoccupazioni non mancano. Se andiamo a vedere cosa c'è al di là della situazione strettamente contabile, ecco che vengono fuori le difficoltà di Dino De Laurentiis, il presentatore ammantato del circuito di Giovanni Amati, il più imponente d'Italia, e le incertezze dei finanziatori americani.

De Laurentiis non fa mistero della sua intenzione di chiudere «Dino-Città» se qualcuno non si offrirà di soccorrerlo. Ma sembra che la sua richiesta di aiuto sia caduta nel vuoto e l'avvenire degli stabilimenti della via Fontana potrebbe interessare più la speculazione edilizia che la cinematografia.

Giovanni Amati dice di voler fare finita con il cinema «Sono cinquant'anni che ci sto dentro fino al collo», e cedere i suoi cinquant'anni cinematografici romani ad una grande compagnia di New York. Nessuno ignora che questo trasferimento costituirebbe un ulteriore condizionamento per la nostra produzione. Le celebri firme di Hollywood, infine, starebbero per tirare i remi in barca: bloccherebbero ogni investimento all'estero per il 1970.

Sono fatti che appaiono poco rassicuranti per un cinema quale è il nostro, che ha puntato sulle produzioni di grande impegno finanziario. «Nell'anno del Signore» di Luigi Magni, «Satyricon» di Federico Fellini, «La caduta degli dei» di Luchino Visconti, i film di maggiore successo di questi ultimi mesi, pur avendo realizzato incassi fra i 700 e gli 800 milioni, sono ancora ben lontani dal coprire le spese.

L'esaurimento dei «filoni d'oro» (il mitologico, il western, il giallo e l'erotic) non ha riportato a parere dei maggiori parte dei critici al cinema di qualità, che al contrario sembra essere entrato nella stagione del «pessimismo» anche nei nostri autori migliori. Sulla velleità dei incassi si incontrano in discriminatamente Franchi e Ingravallo («I nipoti di Zorro», mezzo miliardo), Monty («La ragazza con la pistola», un miliardo e mezzo), Lattuada («Frustrazione», 917 milioni), Alberto Sordi («Il medico della mutua», due miliardi 621 milioni).

Livio Zanotti

(Nostra servizio particolare)

Roma, 1 gennaio. All'inizio degli Anni Settanta, dopo un decennio di alterne fortune, il cinema resta la «cosa più importante» degli spettacoli italiani. I conti dei nostri produttori per il 1969 si chiudono con un buon attivo. Poco più di 15 miliardi di lire investiti in 258 film hanno reso un incasso complessivo di 180 miliardi. Gli spettatori per la prima volta negli ultimi dieci anni sono aumentati: dovrebbero risultare, quando la Siae renderà note le cifre definitive, alcune centinaia di migliaia in più dei 560 milioni dell'anno precedente.

Se queste cifre non rappresentassero ancora un'inversione di tendenza, certamente confortano le tesi di quanti sostengono che il cinema ha ormai stabilizzato il suo pubblico. Sfidatissimi, i produttori dicono che «la situazione di mercato è stabilmente favorevole». Ma subito aggiungono: «Quando parliamo di incassi, però, non dimentichiamo che i distributori e i due terzi della torta».

I film prodotti lo scorso anno sono ventiquattro in meno di quelli realizzati nel 1968 e gli incassi circa dieci milioni di lire in più. Il bilancio resta positivo anche considerando che le cifre non dicono per intero la verità; poiché è diventato praticamente impossibile seguire il frenetico corso di accordi, scambi, cessioni e finanziamenti che intercorrono tra la nostra cinematografia e quella americana, spesso confondendole.

Nel nostro cinema va dunque tutto per il meglio? I soldi in tasca per il «massiccio» ci sono ma anche le preoccupazioni non mancano. Se andiamo a vedere cosa c'è al di là della situazione strettamente contabile, ecco che vengono fuori le difficoltà di Dino De Laurentiis, il presentatore ammantato del circuito di Giovanni Amati, il più imponente d'Italia, e le incertezze dei finanziatori americani.

De Laurentiis non fa mistero della sua intenzione di chiudere «Dino-Città» se qualcuno non si offrirà di soccorrerlo. Ma sembra che la sua richiesta di aiuto sia caduta nel vuoto e l'avvenire degli stabilimenti della via Fontana potrebbe interessare più la speculazione edilizia che la cinematografia.

Giovanni Amati dice di voler fare finita con il cinema «Sono cinquant'anni che ci sto dentro fino al collo», e cedere i suoi cinquant'anni cinematografici romani ad una grande compagnia di New York. Nessuno ignora che questo trasferimento costituirebbe un ulteriore condizionamento per la nostra produzione. Le celebri firme di Hollywood, infine, starebbero per tirare i remi in barca: bloccherebbero ogni investimento all'estero per il 1970.

Sono fatti che appaiono poco rassicuranti per un cinema quale è il nostro, che ha puntato sulle produzioni di grande impegno finanziario. «Nell'anno del Signore» di Luigi Magni, «Satyricon» di Federico Fellini, «La caduta degli dei» di Luchino Visconti, i film di maggiore successo di questi ultimi mesi, pur avendo realizzato incassi fra i 700 e gli 800 milioni, sono ancora ben lontani dal coprire le spese.

L'esaurimento dei «filoni d'oro» (il mitologico, il western, il giallo e l'erotic) non ha riportato a parere dei maggiori parte dei critici al cinema di qualità, che al contrario sembra essere entrato nella stagione del «pessimismo» anche nei nostri autori migliori. Sulla velleità dei incassi si incontrano in discriminatamente Franchi e Ingravallo («I nipoti di Zorro», mezzo miliardo), Monty («La ragazza con la pistola», un miliardo e mezzo), Lattuada («Frustrazione», 917 milioni), Alberto Sordi («Il medico della mutua», due miliardi 621 milioni).

Livio Zanotti

(Nostra servizio particolare)

Roma, 1 gennaio. All'inizio degli Anni Settanta, dopo un decennio di alterne fortune, il cinema resta la «cosa più importante» degli spettacoli italiani. I conti dei nostri produttori per il 1969 si chiudono con un buon attivo. Poco più di 15 miliardi di lire investiti in 258 film hanno reso un incasso complessivo di 180 miliardi. Gli spettatori per la prima volta negli ultimi dieci anni sono aumentati: dovrebbero risultare, quando la Siae renderà note le cifre definitive, alcune centinaia di migliaia in più dei 560 milioni dell'anno precedente.

Se queste cifre non rappresentassero ancora un'inversione di tendenza, certamente confortano le tesi di quanti sostengono che il cinema ha ormai stabilizzato il suo pubblico. Sfidatissimi, i produttori dicono che «la situazione di mercato è stabilmente favorevole». Ma subito aggiungono: «Quando parliamo di incassi, però, non dimentichiamo che i distributori e i due terzi della torta».

I film prodotti lo scorso anno sono ventiquattro in meno di quelli realizzati nel 1968 e gli incassi circa dieci milioni di lire in più. Il bilancio resta positivo anche considerando che le cifre non dicono per intero la verità; poiché è diventato praticamente impossibile seguire il frenetico corso di accordi, scambi, cessioni e finanziamenti che intercorrono tra la nostra cinematografia e quella americana, spesso confondendole.

Nel nostro cinema va dunque tutto per il meglio? I soldi in tasca per il «massiccio» ci sono ma anche le preoccupazioni non mancano. Se andiamo a vedere cosa c'è al di là della situazione strettamente contabile, ecco che vengono fuori le difficoltà di Dino De Laurentiis, il presentatore ammantato del circuito di Giovanni Amati, il più imponente d'Italia, e le incertezze dei finanziatori americani.

De Laurentiis non fa mistero della sua intenzione di chiudere «Dino-Città» se qualcuno non si offrirà di soccorrerlo. Ma sembra che la sua richiesta di aiuto sia caduta nel vuoto e l'avvenire degli stabilimenti della via Fontana potrebbe interessare più la speculazione edilizia che la cinematografia.

Giovanni Amati dice di voler fare finita con il cinema «Sono cinquant'anni che ci sto dentro fino al collo», e cedere i suoi cinquant'anni cinematografici romani ad una grande compagnia di New York. Nessuno ignora che questo trasferimento costituirebbe un ulteriore condizionamento per la nostra produzione. Le celebri firme di Hollywood, infine, starebbero per tirare i remi in barca: bloccherebbero ogni investimento all'estero per il 1970.

Sono fatti che appaiono poco rassicuranti per un cinema quale è il nostro, che ha puntato sulle produzioni di grande impegno finanziario. «Nell'anno del Signore» di Luigi Magni, «Satyricon» di Federico Fellini, «La caduta degli dei» di Luchino Visconti, i film di maggiore successo di questi ultimi mesi, pur avendo realizzato incassi fra i 700 e gli 800 milioni, sono ancora ben lontani dal coprire le spese.

L'esaurimento dei «filoni d'oro» (il mitologico, il western, il giallo e l'erotic) non ha riportato a parere dei maggiori parte dei critici al cinema di qualità, che al contrario sembra essere entrato nella stagione del «pessimismo» anche nei nostri autori migliori. Sulla velleità dei incassi si incontrano in discriminatamente Franchi e Ingravallo («I nipoti di Zorro», mezzo miliardo), Monty («La ragazza con la pistola», un miliardo e mezzo), Lattuada («Frustrazione», 917 milioni), Alberto Sordi («Il medico della mutua», due miliardi 621 milioni).

Livio Zanotti

(Nostra servizio particolare)

Roma, 1 gennaio. All'inizio degli Anni Settanta, dopo un decennio di alterne fortune, il cinema resta la «cosa più importante» degli spettacoli italiani. I conti dei nostri produttori per il 1969 si chiudono con un buon attivo. Poco più di 15 miliardi di lire investiti in 258 film hanno reso un incasso complessivo di 180 miliardi. Gli spettatori per la prima volta negli ultimi dieci anni sono aumentati: dovrebbero risultare, quando la Siae renderà note le cifre definitive, alcune centinaia di migliaia in più dei 560 milioni dell'anno precedente.

Se queste cifre non rappresentassero ancora un'inversione di tendenza, certamente confortano le tesi di quanti sostengono che il cinema ha ormai stabilizzato il suo pubblico. Sfidatissimi, i produttori dicono che «la situazione di mercato è stabilmente favorevole». Ma subito aggiungono: «Quando parliamo di incassi, però, non dimentichiamo che i distributori e i due terzi della torta».

I film prodotti lo scorso anno sono ventiquattro in meno di quelli realizzati nel 1968 e gli incassi circa dieci milioni di lire in più. Il bilancio resta positivo anche considerando che le cifre non dicono per intero la verità; poiché è diventato praticamente impossibile seguire il frenetico corso di accordi, scambi, cessioni e finanziamenti che intercorrono tra la nostra cinematografia e quella americana, spesso confondendole.

Nel nostro cinema va dunque tutto per il meglio? I soldi in tasca per il «massiccio» ci sono ma anche le preoccupazioni non mancano. Se andiamo a vedere cosa c'è al di là della situazione strettamente contabile, ecco che vengono fuori le difficoltà di Dino De Laurentiis, il presentatore ammantato del circuito di Giovanni Amati, il più imponente d'Italia, e le incertezze dei finanziatori americani.

De Laurentiis non fa mistero della sua intenzione di chiudere «Dino-Città» se qualcuno non si offrirà di soccorrerlo. Ma sembra che la sua richiesta di aiuto sia caduta nel vuoto e l'avvenire degli stabilimenti della via Fontana potrebbe interessare più la speculazione edilizia che la cinematografia.

Giovanni Amati dice di voler fare finita con il cinema «Sono cinquant'anni che ci sto dentro fino al collo», e cedere i suoi cinquant'anni cinematografici romani ad una grande compagnia di New York. Nessuno ignora che questo trasferimento costituirebbe un ulteriore condizionamento per la nostra produzione. Le celebri firme di Hollywood, infine, starebbero per tirare i remi in barca: bloccherebbero ogni investimento all'estero per il 1970.

Sono fatti che appaiono poco rassicuranti per un cinema quale è il nostro, che ha puntato sulle produzioni di grande impegno finanziario. «Nell'anno del Signore» di Luigi Magni, «Satyricon» di Federico Fellini, «La caduta degli dei» di Luchino Visconti, i film di maggiore successo di questi ultimi mesi, pur avendo realizzato incassi fra i 700 e gli 800 milioni, sono ancora ben lontani dal coprire le spese.

L'esaurimento dei «filoni d'oro» (il mitologico, il western, il giallo e l'erotic) non ha riportato a parere dei maggiori parte dei critici al cinema di qualità, che al contrario sembra essere entrato nella stagione del «pessimismo» anche nei nostri autori migliori. Sulla velleità dei incassi si incontrano in discriminatamente Franchi e Ingravallo («I nipoti di Zorro», mezzo miliardo), Monty («La ragazza con la pistola», un miliardo e mezzo), Lattuada («Frustrazione», 917 milioni), Alberto Sordi («Il medico della mutua», due miliardi 621 milioni).

Livio Zanotti

STASERA IN INTERMEZZO

lezione sul chianti

la tradizione
del vino
chianti
nel marchio
del «putto»



È UN COMUNICATO DEL CONSORZIO VINO CHIANTI

ANALISI

Terremoto
tra i santi

(Con il nuovo anno molti sono stati cancellati, altri spostati di data)

Il calendario liturgico ieri, 1° gennaio, non ha più commemorato la «Circoscisione del Signore», ma la «Solenità della Santa Madre di Dio». Dall'inizio dell'anno 1970 sono in vigore, sia pure in forma facoltativa, le nuove norme preannunciate con lettera apostolica da Paolo VI nel febbraio 1969. Lo scopo è di «dare il dovuto risalto alla figura di Cristo, «Signore del tempo e delle cose», e alla celebrazione del mistero pasquale, diradando l'affollamento di santi che si era creato nei periodi della Quaresima, del Natale e della domenica».

«Il numero delle feste in questi ultimi secoli è stato aumentato più del giusto», dichiarano gli autori della riforma. Erano 65 ai tempi di Pio V ed erano diventate oltre 230 nei tempi presenti. Così si è deciso di sfiduciare, avendo presenti cinque criteri direttivi: diminuire il numero delle feste di devozione, sottoporre ad esame critico i dati della tradizione sui santi iscritti nel calendario del 1960, scegliere i santi di maggiore importanza, rivedere le date assegnate per le feste di ciascun santo, rendere il calendario più universale.

Le celebrazioni liturgiche si dividono col nuovo anno in tre categorie: solennità, feste e memorie obbligatorie o facoltative. Le «solennità» mobili sono quattro (tra di esse quella di «Cristo Re dell'Universo» sarà spostata dalla fine di ottobre alla fine di novembre), quelle fisse dieci. Le «feste» sono invece 25, due delle quali mobili, le «memorie obbligatorie» 63, le «memorie facoltative» 85. Tra di queste, con evidente declassamento, è anche quella di San Giuseppe Artigiano con la quale Pio XII aveva inteso strappare la «festa del lavoro» dal 1° Maggio, monopolio dei partiti di sinistra.

Poi vi sono le soppressioni di ricorrenze tradizionali, anche popolarissime. Le celebrazioni dedicate alla Madonna nel nuovo calendario consistono in una solennità (il 1° gennaio), in quattro memorie obbligatorie ed in quattro facoltative (come la ricorrenza della Madonna di Lourdes, dell'11 febbraio).

Un'ottantina di santi (sono tra di essi Cristoforo, Rinaldo, Barbara, Prisca, Sabina, Prassede) sono stati definiti «semplicità» (fabulosi), di altri (come Genaro, Biagio, Agata, Giampaolo) sono stati definiti «leggendari» (i racconti relativi al martirio). Le feste dei santi romani sono state falcidiate (come quella di Valentino, protettore dei fidanzati), vale a dire ridotte ad una quindicina da oltre trenta; quelle dei martiri non romani sono state portate da una cinquantina a meno di venti, le ricorrenze dei Santi sono diventate da trentotto a quindici (ne restano dodici i Pontefici dei primi secoli nati e tre di Pontefici vissuti dal 1700 ad oggi). La celebrazione di 33 santi in gran parte italiani è stata «rinvitata» ai calendari «particolari», cioè locali, col dichiarato scopo di dare maggiore «equilibrio» al calendario universale, che risentiva eccessivamente, a giudizio dei riformatori, della preponderanza latina. Alle «solennità» fine sono stati messi in evidenza gli esponenti della santità cattolica dei vari continenti.

Molte ricorrenze sono state spostate, riportandole al giorno della morte del santo (ad esempio Pollicarpo dal 26 gennaio passa al 23 febbraio, Vincenzo dal 22 febbraio al 19 luglio, Roberto Bellarmino dal 13 maggio al 17 settembre); altre sono state fissate al giorno più prossimo a quello della morte (Pio X, spostato il 20 agosto 1914, ha avuto in sorte il 21 agosto nel calendario precedente era già occupato da un santo di tutta importanza come è Bernardo). Questa regola non è stata possibile osservarla per San Tommaso d'Aquino, per San Gregorio Magno e per San Benedetto, perché nel 1969 una sua riforma non aveva previsto la morte la loro «memoria obbligatoria» sarebbe caduta in periodo quaresimale, esclusivamente riservato alla preparazione della Pasqua e del Risurrezione di Cristo.

Le ricorrenze liturgiche erano finora per S. Tommaso quella del 1° marzo, per S. Gregorio dell'11 marzo, per S. Benedetto del 21 marzo. Diventano rispettivamente 23 gennaio, 3 settembre e 11 luglio. «A San Benedetto ogni rondine sotto il tetto» è un detto che dovrà perdere significato.

Filippo Pucci

I preti che partecipano agli scioperi

Clero e Magistratura
in polemica a Pinerolo

Motivo: 3 sacerdoti denunciati per invasione di un'azienda, violenza privata e danneggiamento

(Dal nostro corrispondente)

Pinerolo, 1 gennaio. Vivaci polemiche, a Pinerolo, fra Clero e Magistratura in seguito all'arresto dei sacerdoti don Giorgio Accastelli, di 33 anni, parroco di San Lazzaro, don Francesco Barbero, di 30 anni, e don Mario Polato, pure trentenne, ambedue vicecurati nella stessa parrocchia, denunciati alla Procura della Repubblica per arbitraria invasione di azienda industriale, violenza privata e danneggiamento.

Il fatto avvenne il 17 dicembre scorso in occasione dello sciopero generale. Gruppi di manifestanti sfondarono i cancelli dello stabilimento Riva-SKF ed obbligarono ad uscire parecchi impiegati che non avevano aderito all'agitazione. Dopo l'episodio vi fu una presa di posizione da parte del settimanale della Curia: in un articolo, don Vittorio Morero, affermò che la pubblicazione del mandato di comparizione era stata scorretta e si chiese: in che modo sono venuti fuori i nomi dei sacerdoti che non hanno mai avuto alcun rapporto con la Riva-SKF?

Il sacerdote lamentava che «già in passato l'opinione pubblica pinerolese fosse stata scossa dal modo di procedere dei carabinieri in occasione di conflitti di lavoro» e esprimeva che «non può essere passata sotto silenzio la improvvisa sollecitudine della Magistratura pinerolese per un fatto così marginale in confronto con una ben nota lentezza dell'amministrazione della giustizia: è strano che essa abbia ad essere così singolarmente veloce nel colpire certe persone e certi gruppi allorché per pura combinatezza dall'altra parte c'è una Riva-SKF».

A conclusione dell'articolo il sacerdote affermò che «l'indipendenza dei magistrati non può essere solo formale: essa implica la comprensione della realtà sociale».

Al settimanale replica ora il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Brizio. Afferma che «la polemica giudiziaria ha il dovere di denunciare tutte le persone che essa abbia individuato; e la supposizione che non tutte le persone individuate siano state denunciate non dovrebbe essere fatta né suggerita senza che si adducano elementi a sua giustificazione».

Per quanto attiene alla «singolare» celerità della Magistratura lamentata da don Morero, il dott. Brizio precisa che «è da dimostrare che la Magistratura pinerolese non possa procedere con particolare sollecitudine. Il fatto, per esempio, che l'aumento della frequenza di certi episodi faccia supporre che si stia perdendo la consapevolezza della loro gravità, può a mio avviso, giustificare una pronta risposta della Magistratura, una tempestiva riaffermazione di tale illegalità: risposta e riaffermazione che possono avere l'effetto di un monito e possono anche prevenire nuovi fatti dello stesso genere e nuove incriminazioni».

Concludendo, il sostituto procuratore ammonisce che «l'indipendenza dei magistrati è un bene troppo grande perché sia lecito adoperare senza fondamento la possibilità di un suo pregiudizio».

Nella polemica interviene anche il prof. Cavallone, presidente della magistratura di Pinerolo. «L'indipendenza dei magistrati è un bene troppo grande perché sia lecito adoperare senza fondamento la possibilità di un suo pregiudizio».

Hanno così avuto inizio le indagini condotte dai carabinieri di Crescentino. E' risultato che a carico della donna, Francesca Rolfo di 37 anni, pendeva tuttora un procedimento penale per infanticidio su quanto nel 1968 una sua neonata di sesso femminile venne rinvenuta morta in un tombino della fognatura.

La Rolfo, che risiede in via Mazzini 84 ed è coniugata con Franco Negri, un fotografo di

side dell'Istituto tecnico «Bu-niva». Si sofferma «su tutto il contesto di clima e di ambiente in cui si dibatte il mondo cattolico pinerolese, il quale da parecchio tempo nel suo manifestarsi di vario genere ha superato i limiti del buon senso prima di tutto, ed ha anche violato le regole fondamentali di una coesistenza eccelsa, innanzi a posizioni dottrinali fortemente ambigue e sicuramente sconcertanti e deleterie».

«In certi ambienti che tutti conoscono, prosegue il presidente, distribuiti in punti nevralgici della diocesi afferrati dal fanatismo del padrone e del potere, si sta predicando una società nuova, che sarà la democrazia di massa di un rattere giacobino, una comunità di uomini nuovi i quali, appellandosi ai principi del Cristianesimo ed in simbiosi con le massime di Mao, stanno dimostrando di non saper nemmeno superare la fase del comunismo escatologico degli atti degli Apostoli».

«La religione, conclude il prof. Cavallone, o il nuovo messianesimo di questi ambienti cattolici si riduce ad una distorsione del Vangelo in chiave sociologica, come all'isolotto di Firenze. E' in questo clima preoccupante che nasce e si rafforza, come dimostra l'articolo di don Morero, l'idea di quasi giustificare l'arbitraria invasione di una azienda industriale, che è un reato vero e proprio. Perciò, alla Magistratura, di fronte a fattori esaltati, tra cui mancavano gli operai della Riva-SKF ed emergono studenti e preti esaltati, non rimaneva altra via che contestare i reati commessi, salvo che si accettasse davvero il sottinteso principio morale che sentiamo proclamato dai nostri studenti frequentanti certi isolotti, che la violenza fatta da una minoranza illuminata è un mezzo che riparla la massa sulla retta via, ma queste sono vere e proprie mentali».

ma, g.

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 1 gennaio. Amaro Capodanno per la famiglia di una dei feriti di piazza Fontana. Si sta spogliando Calogero Galatioto, 71 anni, pensionato che lavorava ancora come commesso in un'azienda di tessuti. Quel venerdì si trovava a sfidare le fiamme nel salone della Banca dell'Agricoltura: colpito dalla bomba, aveva avuto il midollo spinale sezionato con paralisi completa delle gambe e dell'intestino. Poi sono sopravvenute altre cose, e alla fine gravi complicazioni cardiocircolatorie e respiratorie. Le sue condizioni sono molto, molto critiche: ma dice un medico, Calogero Galatioto se ne sta andando, ora per

ora, minuto per minuto. Ma è sempre presente, lucido, anche se debolissimo. E' ancora una volta delle storie tragiche di piazza Fontana. E anche questa è una storia di povera gente, colpita alle spalle mentre stava al lavoro. Nato a Canicattì, in provincia di Agrigento, ma da 30 anni a Milano, Calogero Galatioto non avrebbe dovuto essere in quella banca, era pensionato da anni, il suo posto era a casa, o al caffè con gli amici, a godersi un po' di respiro dopo aver tanto sobbarcato. Eppure continuava a lavorare: un po' per arrotondare il sussidio dell'Inps, un po' perché — racconta la figlia — «era un uomo ancora giovane, che a restare fermo si sarebbe ammalato».

Così Calogero era rimasto al commesso-fattotum della sua vecchia ditta, Oliva, su una «150» a far commissioni, e tutte le mattine faceva la spola con lo stabilimento di Casorezzo, un comune della cintura milanese. Una delle sue «poste» era la Banca dell'Agricoltura: la visitava una volta al mese per le solite operazioni.

Così, quando è scoppiata la bomba, il signor Calogero era nel salone, in piedi accanto ad uno sportello. Aveva già fatto tutto e stava chiudendo la borsa. L'esplosione lo ha colto in pieno, di spalle. Racconterà poi: «Mi sono sentito bruciare il corpo mentre da un fuoco, e mi sono trovato disteso a terra in mezzo ad un gran fumo. Avevo addosso un uomo sporco di sangue, fermo, rigido, io sentivo che era ancora qualcuno che tremava, ma non avevo la forza di gridare. Ho cercato di muovermi, di rialzarmi, e allora ho sentito che le gambe non mi rispondevano più...».

L'esplosione gli aveva provocato un trauma e una scheggia ossea era penetrata come un proiettile nel midollo spinale, sezionandolo per tre quarti. Durante l'intervento, eseguito nella notte dal neurochirurgo prof. Caneschi del «Fatebenefratelli», pare gli siano state estratte anche altre schegge metalliche, forse della palizzata che conteneva la bomba. Una lesione «irreversibile». Vuol dire che se il signor Calogero vivrà, resterà paralizzato. Ma, purtroppo, questa notte, dopo essere stato trasportato al reparto di medicina, ha avuto un collasso. E i sanitari non sanno se la sua fibra, pure fortissima, avrà la meglio nella lotta con la morte.

E' grave anche Alessandro Perello, uno spedizioniere di 61 anni, che abita a Genova in via Colombo 4. Perello è una vittima «indiretta» di piazza Fontana. Quel pomeriggio era lontanissimo dalla banca, in corso Sempione, e viaggiava su un furgoncino a recitare i soliti pacchetti. E' un uomo di mezza età, di buona salute, di buona famiglia. Perello era ricoverato al «Fatebenefratelli» con i feriti dalla bomba. Oggi pomeriggio è venuto a prenderlo un'ambulanza della pubblica assistenza di Nervi. Ho visto

La contestazione della Vlady



Roma. Marina Vlady è tornata a «girare» in Italia protagonista della «Contestazione generale» con la regia di Zappa. Non si tratta di un'opera ufficialmente impegnata, ma di un film comico, su un motivo di attualità. Il suo partner è Alberto Sordi (Tel. Team)

A venti giorni dalla strage di piazza Fontana

Dei ventun feriti di Milano
due sono in gravi condizioni

Si teme soprattutto per Galatioto Calogero, 71 anni, pensionato - Una scheggia gli ha quasi tranciato la colonna vertebrale - Colma di regali la stanza del ragazzo di 12 anni che ha perso una gamba; ma Enrico non dimentica la sua sventura

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 1 gennaio. Amaro Capodanno per la famiglia di una dei feriti di piazza Fontana. Si sta spogliando Calogero Galatioto, 71 anni, pensionato che lavorava ancora come commesso in un'azienda di tessuti. Quel venerdì si trovava a sfidare le fiamme nel salone della Banca dell'Agricoltura: colpito dalla bomba, aveva avuto il midollo spinale sezionato con paralisi completa delle gambe e dell'intestino. Poi sono sopravvenute altre cose, e alla fine gravi complicazioni cardiocircolatorie e respiratorie. Le sue condizioni sono molto, molto critiche: ma dice un medico, Calogero Galatioto se ne sta andando, ora per

ora, minuto per minuto. Ma è sempre presente, lucido, anche se debolissimo. E' ancora una volta delle storie tragiche di piazza Fontana. E anche questa è una storia di povera gente, colpita alle spalle mentre stava al lavoro. Nato a Canicattì, in provincia di Agrigento, ma da 30 anni a Milano, Calogero Galatioto non avrebbe dovuto essere in quella banca, era pensionato da anni, il suo posto era a casa, o al caffè con gli amici, a godersi un po' di respiro dopo aver tanto sobbarcato. Eppure continuava a lavorare: un po' per arrotondare il sussidio dell'Inps, un po' perché — racconta la figlia — «era un uomo ancora giovane, che a restare fermo si sarebbe ammalato».

Così Calogero era rimasto al commesso-fattotum della sua vecchia ditta, Oliva, su una «150» a far commissioni, e tutte le mattine faceva la spola con lo stabilimento di Casorezzo, un comune della cintura milanese. Una delle sue «poste» era la Banca dell'Agricoltura: la visitava una volta al mese per le solite operazioni.

Così, quando è scoppiata la bomba, il signor Calogero era nel salone, in piedi accanto ad uno sportello. Aveva già fatto tutto e stava chiudendo la borsa. L'esplosione lo ha colto in pieno, di spalle. Racconterà poi: «Mi sono sentito bruciare il corpo mentre da un fuoco, e mi sono trovato disteso a terra in mezzo ad un gran fumo. Avevo addosso un uomo sporco di sangue, fermo, rigido, io sentivo che era ancora qualcuno che tremava, ma non avevo la forza di gridare. Ho cercato di muovermi, di rialzarmi, e allora ho sentito che le gambe non mi rispondevano più...».

L'esplosione gli aveva provocato un trauma e una scheggia ossea era penetrata come un proiettile nel midollo spinale, sezionandolo per tre quarti. Durante l'intervento, eseguito nella notte dal neurochirurgo prof. Caneschi del «Fatebenefratelli», pare gli siano state estratte anche altre schegge metalliche, forse della palizzata che conteneva la bomba. Una lesione «irreversibile». Vuol dire che se il signor Calogero vivrà, resterà paralizzato. Ma, purtroppo, questa notte, dopo essere stato trasportato al reparto di medicina, ha avuto un collasso. E i sanitari non sanno se la sua fibra, pure fortissima, avrà la meglio nella lotta con la morte.

E' grave anche Alessandro Perello, uno spedizioniere di 61 anni, che abita a Genova in via Colombo 4. Perello è una vittima «indiretta» di piazza Fontana. Quel pomeriggio era lontanissimo dalla banca, in corso Sempione, e viaggiava su un furgoncino a recitare i soliti pacchetti. E' un uomo di mezza età, di buona salute, di buona famiglia. Perello era ricoverato al «Fatebenefratelli» con i feriti dalla bomba. Oggi pomeriggio è venuto a prenderlo un'ambulanza della pubblica assistenza di Nervi. Ho visto

Giampaolo Pansa

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 1 gennaio. Amaro Capodanno per la famiglia di una dei feriti di piazza Fontana. Si sta spogliando Calogero Galatioto, 71 anni, pensionato che lavorava ancora come commesso in un'azienda di tessuti. Quel venerdì si trovava a sfidare le fiamme nel salone della Banca dell'Agricoltura: colpito dalla bomba, aveva avuto il midollo spinale sezionato con paralisi completa delle gambe e dell'intestino. Poi sono sopravvenute altre cose, e alla fine gravi complicazioni cardiocircolatorie e respiratorie. Le sue condizioni sono molto, molto critiche: ma dice un medico, Calogero Galatioto se ne sta andando, ora per

ora, minuto per minuto. Ma è sempre presente, lucido, anche se debolissimo. E' ancora una volta delle storie tragiche di piazza Fontana. E anche questa è una storia di povera gente, colpita alle spalle mentre stava al lavoro. Nato a Canicattì, in provincia di Agrigento, ma da 30 anni a Milano, Calogero Galatioto non avrebbe dovuto essere in quella banca, era pensionato da anni, il suo posto era a casa, o al caffè con gli amici, a godersi un po' di respiro dopo aver tanto sobbarcato. Eppure continuava a lavorare: un po' per arrotondare il sussidio dell'Inps, un po' perché — racconta la figlia — «era un uomo ancora giovane, che a restare fermo si sarebbe ammalato».

Così Calogero era rimasto al commesso-fattotum della sua vecchia ditta, Oliva, su una «150» a far commissioni, e tutte le mattine faceva la spola con lo stabilimento di Casorezzo, un comune della cintura milanese. Una delle sue «poste» era la Banca dell'Agricoltura: la visitava una volta al mese per le solite operazioni.

Così, quando è scoppiata la bomba, il signor Calogero era nel salone, in piedi accanto ad uno sportello. Aveva già fatto tutto e stava chiudendo la borsa. L'esplosione lo ha colto in pieno, di spalle. Racconterà poi: «Mi sono sentito bruciare il corpo mentre da un fuoco, e mi sono trovato disteso a terra in mezzo ad un gran fumo. Avevo addosso un uomo sporco di sangue, fermo, rigido, io sentivo che era ancora qualcuno che tremava, ma non avevo la forza di gridare. Ho cercato di muovermi, di rialzarmi, e allora ho sentito che le gambe non mi rispondevano più...».

L'esplosione gli aveva provocato un trauma e una scheggia ossea era penetrata come un proiettile nel midollo spinale, sezionandolo per tre quarti. Durante l'intervento, eseguito nella notte dal neurochirurgo prof. Caneschi del «Fatebenefratelli», pare gli siano state estratte anche altre schegge metalliche, forse della palizzata che conteneva la bomba. Una lesione «irreversibile». Vuol dire che se il signor Calogero vivrà, resterà paralizzato. Ma, purtroppo, questa notte, dopo essere stato trasportato al reparto di medicina, ha avuto un collasso. E i sanitari non sanno se la sua fibra, pure fortissima, avrà la meglio nella lotta con la morte.

E' grave anche Alessandro Perello, uno spedizioniere di 61 anni, che abita a Genova in via Colombo 4. Perello è una vittima «indiretta» di piazza Fontana. Quel pomeriggio era lontanissimo dalla banca, in corso Sempione, e viaggiava su un furgoncino a recitare i soliti pacchetti. E' un uomo di mezza età, di buona salute, di buona famiglia. Perello era ricoverato al «Fatebenefratelli» con i feriti dalla bomba. Oggi pomeriggio è venuto a prenderlo un'ambulanza della pubblica assistenza di Nervi. Ho visto

Giampaolo Pansa

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 1 gennaio. Amaro Capodanno per la famiglia di una dei feriti di piazza Fontana. Si sta spogliando Calogero Galatioto, 71 anni, pensionato che lavorava ancora come commesso in un'azienda di tessuti. Quel venerdì si trovava a sfidare le fiamme nel salone della Banca dell'Agricoltura: colpito dalla bomba, aveva avuto il midollo spinale sezionato con paralisi completa delle gambe e dell'intestino. Poi sono sopravvenute altre cose, e alla fine gravi complicazioni cardiocircolatorie e respiratorie. Le sue condizioni sono molto, molto critiche: ma dice un medico, Calogero Galatioto se ne sta andando, ora per

ora, minuto per minuto. Ma è sempre presente, lucido, anche se debolissimo. E' ancora una volta delle storie tragiche di piazza Fontana. E anche questa è una storia di povera gente, colpita alle spalle mentre stava al lavoro. Nato a Canicattì, in provincia di Agrigento, ma da 30 anni a Milano, Calogero Galatioto non avrebbe dovuto essere in quella banca, era pensionato da anni, il suo posto era a casa, o al caffè con gli amici, a godersi un po' di respiro dopo aver tanto sobbarcato. Eppure continuava a lavorare: un po' per arrotondare il sussidio dell'Inps, un po' perché — racconta la figlia — «era un uomo ancora giovane, che a restare fermo si sarebbe ammalato».

Così Calogero era rimasto al commesso-fattotum della sua vecchia ditta, Oliva, su una «150» a far commissioni, e tutte le mattine faceva la spola con lo stabilimento di Casorezzo, un comune della cintura milanese. Una delle sue «poste» era la Banca dell'Agricoltura: la visitava una volta al mese per le solite operazioni.

L'epidemia si va esaurendo, ma fa ancora vittime

Tre anziani fratelli morti
in 24 ore per l'influenza

In un paese vicino a Trento; le vittime avevano 70, 73 e 75 anni - Giovane madre di famiglia stroncata ad Acqui da complicazioni cardiocircolatorie - Decessi in provincia di Novara

(Dal nostro corrispondente)

Trento, 1 gennaio. (d.n.) Tre anziani fratelli di Vezzano, un villaggio di alcune tredici chilometri da Trento, sono morti per complicazioni broncopulmonari in seguito all'influenza da virus che li aveva colpiti. Si tratta di Valentino Bones, di 73 anni, Maria di 75 e Tullia di 70. I primi due sono deceduti oggi pomeriggio all'ospedale civile di Trento, dove erano stati ricoverati d'urgenza, mentre l'altra ha cessato di vivere, quasi alla stessa ora, all'ospedale di Cavallone. La stessa giornata un altro anziano contadino, Giorgio Gnesetti, di 65 anni, è morto in seguito ad un violento attacco influenzale.

Sono così salite a otto, dopo i quattro casi mortali registrati nei giorni scorsi a Trento e Condino, le vittime del morbo «spaziale».

Acqui Terme, 1 gennaio.

(f.m.) Una madre di famiglia di Acqui Terme è morta ieri a seguito di complicazioni per la «spaziale». E' la trentatreenne Maria Scarsi in Violino, abitante in via Enrico Fermi; lascia il marito Remo e due figli in tenera età. La signora era stata colpita da una forma influenzale negli scorsi giorni, quindi erano sopraggiunte alcune complicazioni cardiocircolatorie e il medico curante aveva provveduto a farla ricoverare in ospedale; purtroppo tutte le cure sono state inutili.

Altro caso mortale per complicazioni dell'influenza all'ospedale civile di Alessandria dove è morto il barbiere Luigi Barocco di 42 anni, abitante a Refrancore in provincia di Asti. Il 30 scorso il Barocco aveva lamentato i primi sintomi dell'influenza, poi, come conseguenza, era seguita una grave forma di encefalite, per cui se n'era provveduto il trasporto all'ospedale di Alessandria.

In tutta la provincia l'epidemia influenzale continua, anche se qualche sintomo fa ritenere che sia ormai in fase decrescente.

I casi mortali segnalati da ogni parte sono numerosi, specialmente tra le persone più anziane. Ad Alessandria città sono morte nelle ultime settimane 23 persone in più rispetto alla media dello scorso anno: si calcola che almeno 50 cinquantenni non abbiano superato le complicazioni dell'influenza.

I decessi a Casale città e nel Monferrato, sono stati invece, sempre nelle ultime settimane, 100 in più (60 nel solo capoluogo) rispetto allo stesso periodo dello scorso anno e anche in questi casi la recrudescenza delle morti è attribuita all'epidemia dell'influenza «spaziale».

Novara, 1 gennaio.

(p.d.) L'epidemia influenzale continua a mietere vittime nel Novarese. Si tratta per lo più di persone anziane che soccombono a complicazioni di natura broncopulmonare, cagionate dal virus influenzale. Secondo i sanitari, tuttavia, l'epidemia sarebbe in fase decrescente.

Saonno, 1 gennaio.

(r.o.) Un'intera famiglia colpita dall'influenza, quella di Renzo Bignotti, di 61 anni, è rimasta bloccata dalla neve e isolata per più giorni nella propria abitazione a

Monte Bignone di Saonno,

a più di 1300 metri d'altezza; il Bignotti, un manovratore della funivia che collega Saonno a Monte Bignone, era stato colpito nei giorni scorsi dall'influenza e con lui si erano ammalati anche la moglie Olga, il maschino Liberio Pettinati, la figlia Zilda e un nipotino. Purtroppo la fitta nevicata dei giorni scorsi non aveva consentito di rifornire la famiglia di medicinali, di cui ben presto era rimasta senza scorta: è stato allora richiesto da parte della direzione della funivia l'intervento dei pompieri di Saonno.

Due militi, Emilio Gibelli e Federico Ferrini, sono partiti alla volta di Monte Bignone con una camionetta e dopo circa tre ore, facendosi largo fra la neve, hanno raggiunto la casa del Bignotti, ai quali hanno consegnato i medicinali richiesti.

Il Saluzzo è titolare di un capannone a Torre Pellice con un migliaio di vitelli e di una cascina, a Scialengo, con altri capi di bestiame.

(Nostro servizio particolare)

Alagna Valsesia, 1 gennaio.

(g.g.) Per porre fine alla loro relazione, due giovani amanti di Novara hanno tentato di uccidersi avvelenandosi con una forte dose di sonnifero. Sono stati salvati perché una cameriera dell'albergo di Alagna, dove i due avevano preso alloggio, ha sentito un rantolo provenire dalla loro stanza. La donna ha subito dato l'allarme.

L'uscio, chiuso a chiave dall'interno, è stato sbarrato: Paolo Locana, 35 anni, coniugato, residente in via Barile 7, in rione San Martino, e Giovanna Paracchini, di 28, nubile, abitante in corso Milano 23 nel rione S. Agabio, erano ormai privi di conoscenza. Tra le coperte è stato trovato un tubetto vuoto di sonnifero e una lettera nella quale l'uomo chiedeva perdono per il disperato gesto.

Il 30 dicembre, Paolo Locana aveva detto alla moglie che per ragioni di lavoro doveva assentarsi da casa un paio di giorni. Si era incontrato invece con la Paracchini e con lei era partito per Alagna dove volevano trascorrere una breve vacanza. Sembravano felici, ma la giovane aveva confidato all'amico i timori di un'imminente maternità. I due erano andati allora da un medico e l'esito della visita non aveva lasciato dubbi: Giovanna Paracchini era al secondo mese di gravidanza.

Paolo Locana sapeva che la moglie non l'avrebbe mai perdonato e la sua amante non poteva certo contare sulla comprensione dei genitori. Così la tragica decisione. Il 30 dicembre arrivava ad Alagna e alloggiava all'albergo Moderno. Trascorrono la notte fra martedì e mercoledì discutendo la situazione, ma non vi sono vie d'uscita. Viene così confermata la decisione di cercare insieme la morte.

L'uomo soffre d'insonnia, le pastiglie che ha sempre con sé possono trasformarsi in un potente veleno. Ingeriscono allora l'intero contenuto del tubetto, si stendono sul letto, si abbracciano e attendono che sopraggiunga la morte.

Trascorrono molte ore; i due amanti perdono i sensi. Ma nella stanza accanto arrivano nuovi ospiti; la cameriera porta la valigia e si sofferma per qualche secondo dinanzi all'uscio dei due, la cui prolungata permanenza in camera comincia già a impensierire: sente il loro rantolo e dà l'allarme.

Sfondata la porta, gli amanti sono subito soccorsi da un medico poi trasportati con un'autolettiga all'ospedale di Varallo Sesia, dove i medici si sono riservati la prognosi. Le condizioni dei due amanti sono gravissime.

Inchiesta a Pinerolo

per assegni a vuoto

Li avrebbe emessi un notaio allevatore di bestiame

(Nostro servizio particolare)

Pinerolo, 1 gennaio.

(c.s.) La procura della Repubblica di Pinerolo ha aperto un'inchiesta sull'attività dell'allevatore di bestiame Giuseppe Saluzzo, 32 anni, Pieve di Scialengo, in seguito all'intervento di un cliente, Riccardo Cajre, che sarebbe stato pagato con due assegni a vuoto per un importo di circa 10 milioni. Secondo le prime indagini vi sarebbero altri creditori per complessivi 40 milioni.

Il Saluzzo è titolare di un capannone a Torre Pellice con un migliaio di vitelli e di una cascina, a Scialengo, con altri capi di bestiame.

L'episodio ad Alagna Valsesia

Due amanti di Novara
si avvelenano in albergo

Sono stati salvati perché una cameriera ha udito i loro rantoli ed ha dato l'allarme - Sono gravissimi

(Nostro servizio particolare)

Alagna Valsesia, 1 gennaio.

(g.g.) Per porre fine alla loro relazione, due giovani amanti di Novara hanno tentato di uccidersi avvelenandosi con una forte dose di sonnifero. Sono stati salvati perché una cameriera dell'albergo di Alagna, dove i due avevano preso alloggio, ha sentito un rantolo provenire dalla loro stanza. La donna ha subito dato l'allarme.

L'uscio, chiuso a chiave dall'interno, è stato sbarrato: Paolo Locana, 35 anni, coniugato, residente in via Barile 7, in rione San Martino, e Giovanna Paracchini, di 28, nubile, abitante in corso Milano 23 nel rione S. Agabio, erano ormai privi di conoscenza. Tra le coperte è stato trovato un tubetto vuoto di sonnifero e una lettera nella quale l'uomo chiedeva perdono per il disperato gesto.

Il 30 dicembre, Paolo Locana aveva detto alla moglie che per ragioni di lavoro doveva assentarsi da casa un paio di giorni. Si era incontrato invece con la Paracchini e con lei era partito per Alagna dove volevano trascorrere una breve vacanza. Sembravano felici, ma la giovane aveva confidato all'amico i timori di un'imminente maternità. I due erano andati allora da un medico e l'esito della visita non aveva lasciato dubbi: Giovanna Paracchini era al secondo mese di gravidanza.

Paolo Locana sapeva che la moglie non l'avrebbe mai perdonato e la sua amante non poteva certo contare sulla comprensione dei genitori. Così la tragica decisione. Il 30 dicembre arrivava ad Alagna e alloggiava all'albergo Moderno. Trascorrono la notte fra martedì e mercoledì discutendo la situazione, ma non vi sono vie d'uscita. Viene così confermata la decisione di cercare insieme la morte.

L'uomo soffre d'insonnia, le pastiglie che ha sempre con sé possono trasformarsi in un potente veleno. Ingeriscono allora l'intero contenuto del tubetto, si stendono sul letto, si abbracciano e attendono che sopraggiunga la morte.

Trascorrono molte ore; i due amanti perdono i sensi. Ma nella stanza accanto arrivano nuovi ospiti; la cameriera porta la valigia e si sofferma per qualche secondo dinanzi all'uscio dei due, la cui prolungata permanenza in camera comincia già a impensierire: sente il loro rantolo e dà l'allarme.

Sfondata la porta, gli amanti sono subito soccorsi da un medico poi trasportati con un'autolettiga all'ospedale di Varallo Sesia, dove i medici si sono riservati la prognosi. Le condizioni dei due amanti sono gravissime.



Giovanna Paracchini

decisione di cercare insieme la morte.

ANALISI
Malessere
dell'Etiopia

(Ha il 90% di analfabeti e la ricchezza è in mano a pochi)



Scontri fra studenti e polizia, morti e feriti, avvenuti il 28 dicembre all'università di Addis Abeba occupata da migliaia di dimostranti esasperati per la uccisione del leader studentesco Tilahun Gizaw. Lo stesso giorno, a Mosca, un centinaio di studenti etiopici dell'università "Patrice Lumumba" hanno invaso la propria ambasciata. Gli occupanti inalberavano ritratti di Haile Selassie e sullo sfondo una svastica e gridavano: «Haile Selassie è un fascista imperatore».

L'università di Addis Abeba è stata chiusa fino a nuovo ordine, il corrispondente della Reuters ha avuto l'ordine di lasciare il paese entro ventiquattro ore. Il 13 marzo '69 due giornalisti sovietici — Michel Novikov, dell'agenzia Novosti, e Victor Matveev, della Tass — erano stati espulsi insieme con altri diplomatici cecoslovacchi, accusati d'aver fomentato l'agitazione studentesca.

Dopo il fallito, orrendo colpo di Stato del dicembre 1969, invece di congiure di palazzo di ispirazione pseudo-nasseriana, gli studenti si raccolgono intorno all'imperatore riluttando a una sorta di cambiale in bianco, che oggi viene protestata. Nel 1966 il Negus stabilì che il regime era un problema di frontiera, ma solo di pace.

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Fra il marzo e il maggio del '69 gli studenti delusi da un regime perduto, e che si erano manifestati a sfere sanguinolenti scontri con la polizia, si sono riuniti in un comitato di servizio segreto. Nel novembre del medesimo anno ancora disordini, col boicottaggio dei corsi di studio da parte degli universitari. Poi una tregua: riconoscimento di due associazioni studentesche, autorizzazione del «sile» e «la lotta», soppresso nuovamente negli attacchi di un affettuoso bisogno di promozione sociale. L'establishment africano improvvisò i giovani e che tutto hanno avuto «di ideologia utopica».

In realtà, almeno per quanto riguarda l'Etiopia, i «dati di fatto» sembrano dar ragione alla protesta giovanile. Nel suo The Ethiopian Press, Londra, E. Ullendorff scrive che sotto il regno di Haile Selassie si è fatto più campeggio nella via del progresso in trent'anni che non nel tremila intercorsi tra il primo e il secondo Menelik. L'università di Addis Abeba, ricca di docenti in maggioranza, è forse la prima dell'Africa Orientale; ciò nonostante il 90% di analfabeti, mezzo milioni di abitanti sparsi in 1.221.900 kmq, è analfabeta, ci sono in tutto il vasto impero solo 33 ospedali con novemila posti letto.

Quando gli studenti reclamarono l'abolizione del chiuso nelle scuole, intendendo in concreto sollecitare il governo a operare quelle radicali riforme rimaste finora nel novero delle buone intenzioni proclamate da Haile Selassie, un aristocratico moderato e saggio, che in virtù della sua forza carismatica è riuscito ad imbastire, ma non ad unire, i diversi gruppi etnici — compiono l'impero — per cento della popolazione attiva (poco più di otto milioni) è dedicato all'agricoltura, il 10 per cento della terra coltivabile è in mano ai contadini, il resto essendo di proprietà della Chiesa dell'imperatore.

Igor Man

I messaggi di fine d'anno inviati dai leaders dell'Est europeo

L'Est e Gomulka chiedono a Breznev "frontiere definitive"

Il capo della Germania Est insiste per la conclusione di un trattato di Stato

Berlino, 1 gennaio. Il suo messaggio di fine d'anno, il leader della Germania Orientale Walter Ulbricht ha dichiarato: «Noi auspichiamo che tra la Repubblica democratica tedesca e la Repubblica federale di Germania sia conclusa un trattato di diritto internazionale che reperi le relazioni tra i due Stati».

«Garantire la pace — ha aggiunto Ulbricht — significa riconoscere i risultati della vittoria della coalizione antifranchista quali sono stati formulati dagli accordi di Potsdam. Chi desidera che non scoppi mai più una guerra deve riconoscere che la frontiera stabilita dopo la seconda guerra mondiale è giusta».

Ulbricht ha quindi auspicato che «la lotta condotta nella Germania Occidentale dalle forze progressiste conduca ad una politica di pace, alla rinuncia da parte del governo federale tedesco a qualsiasi cooperazione armata, alla riduzione dell'armamento, alla cessazione di qualsiasi appoggio alla guerra degli Stati Uniti contro il popolo vietnamita e quella di Israele contro i Paesi arabi».

Il capo di Pankov si è detto certo che nel 1970 la Germania Orientale stabilirà con altri Stati «relazioni normali» di diritto internazionale e che la «dottrina revisionista del prof. Hallstein» subirà una sconfitta. (Ansa-Alp)

Varsavia, 1 gennaio. In vista dei negoziati tra Varsavia e Bonn sulla limitazione dei loro rapporti, Gomulka ha ribadito la posizione di «non cambiare la posizione».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Gomulka, che ha parlato questa notte durante un ricevimento offerto dal Comitato centrale del Poup per festeggiare il nuovo anno, ha detto: «La RPR dovrebbe riflettere sulla prima via, e finché le attuali frontiere occidentali e settentrionali della Polonia, risultanti dalla seconda guerra mondiale. Già nei primi mesi 1970 si dovranno scambi ufficiali opinioni fra Varsavia e Bonn su tale problema».

Il 25 novembre il governo di Bonn ha inviato una nota a quello di Varsavia chiedendo di avviare trattative per regolare i problemi tra i due Paesi e normalizzare i loro rapporti. Varsavia ha risposto positivamente a una nota inviata il 12 dicembre scorso. I negoziati dovrebbero cominciare nel gennaio, ma non è stata comunicata una data ufficiale. (Ansa)

Nel '69 imprigionati 52 intellettuali cecoslovacchi

Alcuni sono stati rinchiusi in manicomio e inviati al confino. (Dal nostro corrispondente) Mosca, 1 gennaio.

Nel '69 le autorità sovietiche hanno imprigionato internati in manicomio o mandato al confino almeno 52 intellettuali dissidenti. La repressione è stata certamente più vasta, ma a Mosca molti politici sono giunti confusi.

Questi calcoli fatti ieri nei circoli contrari al regime. L'ultimo arresto risale a una settimana fa. La poetessa Natalia Gorbanevskaja di 31 anni, che nell'agosto '68 aveva partecipato a una dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

La dimostrazione sulla Piazza Rossa contro l'invasione della Cecoslovacchia, è stata imprigionata al villaggio dello Stato. Prima del processo sarà sottoposta a perizia psichiatrica nello stesso '68.

Per l'uccisione di Son My

Sergente americano alla Corte marziale

Apparteneva al reparto del tenente Calley, già incriminato per la strage



David Mitchell, il sergente incriminato (Telefoto)

Washington, 1 gennaio. L'esercito degli Stati Uniti ha deciso ieri di deferire alla Corte marziale il sergente Mitchell, l'accusa di «aggressione a scopo di assassinio» nel presunto massacro di Son My.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

La decisione è stata resa nota dal generale John Bole, comandante la prima divisione corazzata di Vietnam.

ANNUNCI ECONOMICI

Gli annunci di ordinare presso TORINO Via Roma 90, Via Mazzini 32, Milano, Via Cernaia 35, Bologna, Via Cernaia 35, Padova, Via Cernaia 35, Trento, Via Cernaia 35.

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

MUTUI (ipotecari) in 2 giorni, anche seconda ipoteca. Immediata. Conto. Tel. 519.545.545. PASTICCERIA con laboratorio. Cede causa. Tel. 519.545.545. VENDITA bar automatico con sala giochi. Tel. 519.545.545. VENDITA concessionaria taxi al miglior prezzo. Causa causa. Tel. 519.545.545. Esercizio Pubblicità 7113.

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

Compro - Vendita alloggi, locali, ...

COMUNICATO

A causa dei recenti scoppi del metalmeccanico la consegna delle Pastiglie Valda in scatola metallica sta subendo qualche ritardo.

Le Pastiglie Valda sono però sempre disponibili in tutte le farmacie in "astuccio cartone sigillato" che contiene le stesse identiche Pastiglie Valda, famose in tutto il mondo.

VALDA LABORATORI FARMACEUTICI

Heath vince (a est di Suez)

Sarcastici commenti della stampa inglese alla regata

Il nostro servizio particolare. Londra, 1 gennaio. Edward (Ted) Heath, leader del partito conservatore britannico e nella vita privata appassionato di navigazione a motore e a vela, è stato confermato ufficialmente vincitore della difficile gara nautica Sydney Hobart al timone del suo battello Morning Cloud: primo, dall'inizio alla fine, per miglia.

L'exploit sportivo gli è valso fra altri commenti divertiti e spassosi editoriali sul Guardian, scritto in forma di un'immaginaria lettera di congratulazioni del premier laborista Harold Wilson. «Caro Ted», dice l'altro il testo, «dopo mesi di evidenti

te derivate nell'aula del Parlamento, lei ci ha finalmente mostrato che modo il suo partito intenda mantenere una presenza nautica britannica ad est di Suez: certo, ma ci si aspettava che lei presenziasse una forma così personale».

L'articolo-lettera osserva poi che «il richiamo del mare è uno dei futuri motivi della vita politica di un leader». Il presidente George Pompidou l'aveva fatto il 15 agosto dell'anno scorso nel discorso pronunciato ad Alessio in occasione delle celebrazioni napoleoniche. Il governo di Parigi ha deciso di lanciare la Corsica dalla regione «Provenza-Corsica», alla quale era stata integrata nel 1960.

Il nostro servizio particolare. Parigi, 1 gennaio. Il m. J. La Corsica avrà d'ora in poi maggiore autonomia. Il presidente Georges Pompidou l'aveva fatto il 15 agosto dell'anno scorso nel discorso pronunciato ad Alessio in occasione delle celebrazioni napoleoniche. Il governo di Parigi ha deciso di lanciare la Corsica dalla regione «Provenza-Corsica», alla quale era stata integrata nel 1960.

Il nostro servizio particolare. Parigi, 1 gennaio. Il m. J. La Corsica avrà d'ora in poi maggiore autonomia. Il presidente Georges Pompidou l'aveva fatto il 15 agosto dell'anno scorso nel discorso pronunciato ad Alessio in occasione delle celebrazioni napoleoniche. Il governo di Parigi ha deciso di lanciare la Corsica dalla regione «Provenza-Corsica», alla quale era stata integrata nel 1960.

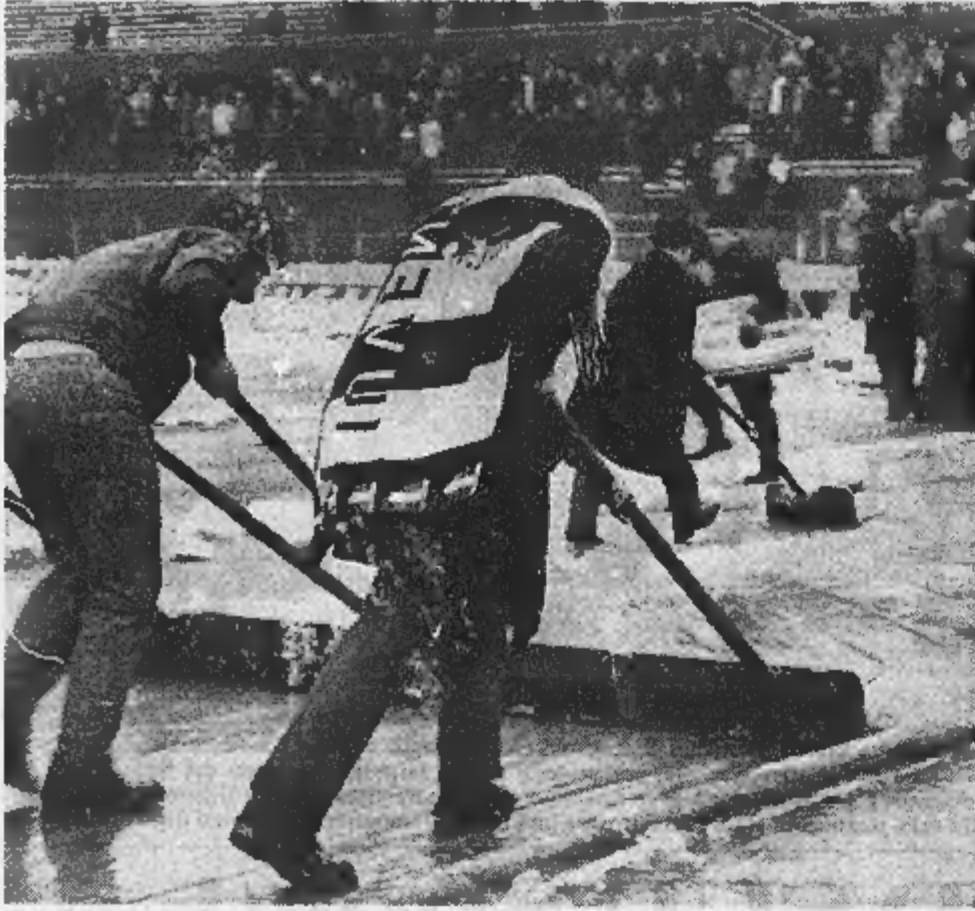
Il partito per Pahlavi i negativi riprenderanno lunedì

L'invito del Cremlino era stato richiamato venti giorni fa per consultazioni

(Dal nostro corrispondente) Mosca, 1 gennaio. Il viceministro degli Esteri sovietico Kuznetsov è partito oggi in aereo per Pechino per riprendere i negoziati di frontiera con la Cina. Un annuncio di questa natura era stato fatto da Mosca il 30 ottobre, dopo l'invio di una lettera di Kuznetsov a Pechino. I sovietici hanno fatto sapere che i sovietici sono stati soddisfatti del loro andamento. Sembra che Kuznetsov abbia avuto in questi mesi solo colloqui. I negoziati avrebbero occupato la maggior parte del tempo in attacchi propagandistici. Sarebbero riscontrate anche divergenze di fondo più gravi del previsto. I sovietici avrebbero cercato di limitare la discussione ai «tratti controversi» dei confini, mentre i cinesi si sarebbero concentrati sul problema «territori sotto l'occupazione cinese».

Neve contro la Coppa Juve-Bologna rinviato

Invano i tifosi bianconeri cercano di sgomberare il campo. Dopo un'ora di ritardo non si è ottenuta l'autorizzazione di giocare sotto la luce dei riflettori - L'incontro il 14 gennaio



Tifosi juventini all'opera con gli spalti durante lo sgombero della neve allo Stadio

La neve ha bloccato due partite di Coppa Italia: Juventus-Bologna e Inter-Torino. Questa la seconda serata di maltempo che ha costretto gli organizzatori a rinviare le partite. Il maltempo s'era dato appuntamento allo Stadio Comunale di San Siro. Curiosa la situazione verificata a Torino dove la complessa burocrazia del calcio ha determinato il rinvio, in due tempi, del match.

Mercoledì aveva ammesso di navigare alle 11 del mattino dopo che erano caduti circa 20 cm. Alle 14,45, ora fissata per l'inizio della gara, il terreno di gioco si presentava ancora interamente ricoperto dai teli in plastica. Sui spalti circa 3000 spettatori infreddoliti erano in attesa, mentre una ventina di operai stavano rimuovendo la neve dai teli stessi. Per accelerare le operazioni una cinquantina di tifosi del «Juventus Club» offrirono la loro collaborazione. Nel frattempo l'arbitro Pieroni di Roma vista la situazione decideva, in conformità del regolamento, di rinviare l'incontro potesse concludersi alla luce naturale. A questo punto sembrava che Juventus-Bologna potesse avere luogo ma, alle 15,35, Pieroni compiva un breve sopralluogo accompagnato dal due «capitani» e constatava che solo metà del campo era stata liberata. Occorreva ancora oltre mezz'ora perché il lavoro potesse essere ultimato e, in ogni caso, parte della gara avrebbe dovuto essere disputata sotto la luce dei riflettori.

Solo la Lega poteva dare l'autorizzazione. Inutilmente il segretario juventino Amelio tentava di rinviare il segretario Molinari e, poi, il presidente Stacchi. Senza questa autorizzazione Pieroni stabiliva che l'incontro doveva essere rinviato.

Il presidente del Bologna, Venturi, e il vice presidente bianconero Giordani sottoscrivevano più tardi un impegno accordandosi per il 14 gennaio.

Dopo il rinvio Rabitti ha guidato i suoi uomini sullo scampo in terra battuta «Combi», liberata dalla neve, per una seduta d'allenamento. Mentre parte degli spalti-

Polemica sul mancato sgombero della neve

I pochi ma volenterosi sportivi riuniti mercoledì scorso allo stadio per Juventus-Bologna non hanno nascosto il loro malumore perché il campo non era stato sgomberato in tempo. Il presidente della Juventus, on. Catala, ha dichiarato in proposito: «Mi teniamo a giocare poiché i giocatori calcistici sono abituati a giocare in condizioni difficili. Posso inoltre capire il disappunto degli spettatori. Il fatto è però che non è compito delle Juventus e neppure del Torino provvedere allo sgombero della neve. Lo stadio come tutti sanno è comunale». Altri hanno risposto come in occasione di Italia-Austria del 14 dicembre: «Se fossimo stati chiamati gli alpini che, alla pure con un ritardo, avevano permesso lo svolgimento dell'incontro amichevole».

Il dottor Franchi, capo degli impianti sportivi del Comune, da parte sua ha precisato: «Per lo sgombero del campo oltre 18 uomini disponibili abbiamo cercato altri sportivi. La massa però era insufficiente a sveltire le operazioni. Abbiamo trovato sette o otto persone. In totale, alle 8 del mattino quando ancora cadeva la neve, hanno iniziato il lavoro 25 persone. E' vero che c'è stata un'interruzione per

I dirigenti calcistici vogliono stroncare ogni forma di indisciplina

Continua il metodo del pugno di ferro Corso punito con 5 turni di squalifica

Il capitano dell'Inter colpevole di avere ripetutamente insultato l'arbitro - Un milione e mezzo di multa al club nerazzurro - Tre giornate al laziale Morrone, altri quattro giocatori (tra cui Rogora) fermi per una domenica - Poletti e Cereser ammoniti con diffida

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 1 gennaio.

Il giudice sportivo della Lega Calcio ha preso questa settimana i seguenti provvedimenti:

Mario Corso, dell'Inter, squalifica per cinque giornate di gara.

Giancarlo Morrone della Lazio, squalifica per tre giornate.

Per l'Inter, un'ammonizione di un milione e mezzo.

Tra i giocatori di serie B, la Lega ha squalificato per una giornata i difensori Osterman del Genoa e Tenezi del Foggia. L'avvocato Barbi ha inflitto solo un'ammonizione con lettera di diffida a Poletti e Cereser del Torino, a Manera del Brescia e Nardin del Napoli, tutti reclusi di comportamento scorretto nei confronti di avversari.

Grave è soprattutto la sanzione presa nei confronti di Corso, reo di avere rivolto una frase particolarmente irrispettosa all'arbitro emiliano Michelotti (dopo essere stato da questi ammonito per scorrettezza di gioco), e di avere ripetuto la stessa frase una seconda volta, dopo essere stato espulso dal campo per una terza frase ingiuriosa rivolta allo stesso direttore di gara.

Corso, insomma, secondo la motivazione dei provvedimenti con cui è stato squalificato per cinque giornate, durante la partita Inter-Venezia, reagì ad una ammonizione ufficiale dell'arbitro, rivolgendosi allo stesso una frase particolarmente irrispettosa («se continua a com-

portarsi così, lei non arbitrerà più a San Siro»). Successivamente, per protestare contro la decisione con la quale l'arbitro aveva assegnato al Venezia una punizione per un fallo di mano involontario di Facchetti (che si accingeva a tirare a rete), il capitano interista gridò all'arbitro una frase ingiuriosa. Questa frase indusse Michelotti ad espellere il giocatore dal campo e l'espulsione provocò una nuova reazione di Corso, che ripeté all'arbitro la frase particolarmente irrispettosa di prima.

Il laziale Morrone, invece, è stato squalificato per tre

giornate perché, dopo essere stato espulso dal campo per condotta ostruzionistica (durante la gara Bari-Lazio), rivolse all'arbitro una frase ingiuriosa. Battistello, De Fendi, Loseto e Rogora sono stati invece squalificati perché reclusi in comportamento scorretto nei confronti di avversari. Da notare che Morrone e Corso sono stati an-

che multati il primo di 30.000 lire per condotta ostruzionistica ed il secondo di 10.000 lire per scorrettezza di gioco.

David Messina

CALCIO

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il Pescara di Montevideo (Uruguay) ha vinto la supercoppa dei campioni dell'America Latina battendo l'America de la Plata (Argentina) per 2-1.

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

Il capitano dell'Inter, Mario Corso, e l'arbitro Michelotti

